الصحفي

الم ۞ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين ۞ الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
الصلوة ومما رزقناهم ينفقون ۞ والذين يؤمنون
بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك
وبالآخرة هم يوقنون ۞

صاحب الامتياز المحرر المسؤول ضيف الله الحمود   اسبوعية، سياسية، جامعة   العدد ٦١٦   الثلاثاء ٢٣/٣/٩٣

أعياد العرب في وحدتهم

كل عام وأنت وشعبك بألف خير

سلمت يا حسين ۞ الصحفي

في هذا العدد

- حركة حماس ومخاطر التلميع
- في أدب الأطفال
- انشطة تربوية الزرقاء
- ركائز الديمقراطية
- واحة الشعر
- التاريخ و المؤرخون

الأفتتاحية

بقلم رئيس التحرير

وبعد :

فلقد صار معروفاً لدى قراء «الصحفي» بأن الافتتاحية لأي عدد من الأعداد يدور في أفلاك الدعوة المتصلة المستمرة إلى رص الصفوف مستقيمة، والأيدي متشابكة، والآراء كلها وكأنها لا بل هي رأي واحد، موحد عنوان مقالته كتابه: «أن ليس بغير الوفاق، والاتحاد سبيل إلى الخلاص من هذا المأزق الذي يقع فيه العرب غير دارين إلى أي جهة تتجه مقاومته أخطارها، وأضرارها، وعدوانها، فما أكثر المعندين، وما أكثر الطامعين ازدادوا في أعقاب حرب الخليج تحدوهم آمال، ومطامع اقتصادية، وعنصرية، وعرقية، وطائفية، وكلها تنطلق هذه الأيام بحماس، وغطرسة، واستفزاز لا سيما وأعداد من الطامعين، والعدوانيين يلوحون بالثأر، ويرددون عبارات الغزاة السابقين من الصليبيين، والاستعماريين، والجميع في ذهنه النفط، وفي ذهنه السوق العربية المفتوحة للبضائع الأوروبية، والأمريكية، واليابانية، وغيرها.

وقد يطول الحديث مقدمة، وتفصيلات ولا نظن القارىء الكريم إلا وهو في ذهنه، وعلى لسانه استكمال ما قد هدفت إليه هذه الكلمة الموجزة بأن الدعوة الحقة، المباركة إلى العرب والمسلمين هي دعوتهم إلى الصحوة إلى الأخطار التي تتهدد الوجود العربي، وتستهين بالإسلام، وعلينا جميعاً أن نسارع إلى توحيد الكلمة، ووحدة الصف جهاداً في سبيل الله، والعروبة، والإسلام.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

قمة المعرفة... معرفة القمة

بقلم:
ماهر عنبتاوي

ان حب المعرفة أمر فطري عند البشر وربما ازداد عند البعض عنه عند البعض الآخر على نحو أصبح نهما يسعى فيه وبه دائما إلى المزيد. وما ينطبق على نوع من المعرفة ينطبق على بقية الأنواع، ويبقى السعي حثيثا في الوصول إلى قمة المعرفة قائما، ولما كانت هناك انواع من هذه المعرفة تهم الكافة إلا أنها تبقى من اختصاص الخاصة. لأنه يترتب عليها اتخاذ قرارات هامة. ومن هذه المعارف وعلى رأسها المعرفة السياسية والتي يترتب عليها اتخاذ قرارات سياسية تنعكس آثارها ونتائجها على الجميع ويصبح من الواجب وأداء للأمانة الوصول قمة المعرفة في هذا المجال لتكون هذه القرارات كثيرة المنافع قليلة الأضرار، ويترتب على من أولته الأقدار اتخاذ القرار ان يعرف القمة من الأمور وان يسعى للوصول إليها فإذا نجح في ذلك كان خير وان لم يتمكن فلا بد من ادراك لنوع التعامل اللازم مع من وصل إليها.

وكما أن هناك أفرادا قمما في مجال المعرفة وبالتالي في مجال القوة التي تستند إلى تلك المعرفة فإن هناك ايضا دولا في مجال القمة تستند أيضا الى القمة في مجال المعرفة. وحتى يمكن تصنيف دولة على معيار او مقياس القمة فلا بد لها ان تتمتع بالقدرة على الاستغناء عن الغير في جميع المجالات وان تحتفظ بهذه القدرة أن تمس من قبل الغير مهما كان هذا الغير اضافة الى المعيار الذي يعكس الاستقرار الداخلي أي استمرارية نظام الحكم سائرا في نفس الاتجاه والذي يعكس قناعة الشعب بهذا النظام الذي يتيح له إحداث التغيير بالطرق الدستورية التي يكتسب شرعيته منها والمؤدي الى تمسك الشعب به والدفاع عنه.

ولقد شهد عصرنا كثيرا من الأحداث واتسم بأنواع مختلفة من العلاقات على نحو جعل من السهل تصنيف الدول على مقياس القوة وخفف من عناء البحث ولقد بات مؤكدا وقياسا على كل المعايير ان الولايات المتحدة الأمريكية هي قمة في القوة العسكرية والاقتصادية وبالتالي السياسية خاصة بعد انتهاء الحرب الباردة.

الأمر الذي ترتب عليه ادراك يقيني لقمة القوة بأنها من نصيب الولايات المتحدة الأمريكية في عالمنا المعاصر وهذا يعين في معرفة المسافة الفاصلة بين هذه الدولة العظمى وأي دولة أخرى وبالتالي ازالة كافة الأوهام التي كان البعض يعتقد بها بأنها موصلة الى القمة دون السلوك في الطريق الذي اوصل هذه الدولة العظمى اليها ويساعد في التعرف على المعادلة السياسية المنطقية في تحقيق أكثر المنافع الممكنة إذا ما كانت هناك صداقة معها. والصداقة تقوم على المصالح المشتركة لا العواطف - ويصبح من المهم جدا ان يدرك صناع القرار السياسي المستويات التي وصلت إليها هذه الدولة في المجالات الصناعية والتجارية والزراعية والخدمية اضافة الى حجم القوة العسكرية التي تملكها تفاديا لأي قرار قد يتخذ استنادا الى جهل بحقائق الأمور التي تحيط بنا أو بصانع القرار والذي غالبا ما تكون قراراته ويلات على الشعوب إذا كان جاهلا.

وللوصول الى نوع من الصداقة المقيدة وعلى أسس في المصالح المشتركة يقتضي الحال وضع برامج مناسبة للتعرف على هذه القوة العظمى التي تتربع على قمة العالم. بهدف وضع قائمة بأنواع المصالح المشتركة المحتملة تمهيدا لاقامة علائق دولية على أساسها وتوضيح فلسفة وطنية في هذا المجال يقتنع بها الشعب حتى لا تبقى الأمور مسرحا للمزايدات من قبل الوصوليين الذين لا يخلو مجتمع منهم. وأرى ان تستند هذه الفلسفة اولا وقبل كل شيء الى الواقعية اليقينية وليس الغيبية المغلفة بالاطار الديني وان يعرف كل طرف في أي علاقة دولية حجمه الحقيقي وان لا يغيب عن البال ولو للحظة واحدة ان الوصول الى القمة يحتاج الى جهود مضنية بذلها من وصل اليها. وحتى تكون الفائدة من هذه العلاقة أكثر نفعا واشمل خيرا فلا بد من الاشارة الى ان هذه الدولة العظمى قد وقعت في أخطاء تمكنت من تجاوزها وتصحيحها من الداخل ومنها التمييز العنصري والقتال بدون رسالة انسانية كما وقع في حرب فيتنام. ومن الدلائل على تصويب الوضع المتعلق بالتمييز العنصري وصول أمريكي اسود الى منصب رئيس هيئة اركان القوات الأمريكية المشتركة. اما حرب فيتنام فان وصول بيل كلنتون الى منصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وهو الذي كان من المعارضين لهذه الحرب فهو دليل على التصويب ايضا.

ان العلاقة بين طرفين يجب أن تآخذ بعين الاعتبار الاحترام الانساني لكل طرف حفظا لكرامته. وحتى يكتب لهذه العلاقة الاستمرار والاثمار فإنه لا يجوز ايضا ان يتساوى في أي علاقة اطراف غير متساويين بل على الجانب الأقل ان يقبل بدور الأقل وان لا ينسى ان عليه ان يكبر لأنه بحاجة لأن يكبر لا ان يحلم بالقفز فوق المنطق في محاولة للوصول الى حجم اكبر منه بكثير بلا منطق. وان يعرف ان النمو يحتاج الى وقت، وهناك مثل سياسي بريطاني يقول: لم تبن بريطانيا في يوم واحد، ان الحجم الذي تحتله هذه الدولة العظمى لا يبرر النظر اليها نظرة العداء بل يوجب وبالضرورة ان نكون لها اصدقاء وعلى الأسس التي اشرت اليها، وخير مثال تلك العلاقة التي قامت بين اوروبا والولايات المتحدة بعد تحرير الأخيرة للأولى من الاحتلال النازي في الاربعينات من هذا القرن، ولكن لم تفكر اوروبا في الاعتماد الدائم على امريكا بل وضعت لنفسها برامج لم تكن تهدف الا لخدمتها وليس تدمير الولايات المتحدة وانزالها من موقع القمة.

رأيت ان اكتب في هذا الموضوع حتى لا يتوهم البعض ان العلاقة مع الولايات المتحدة الأمريكية فيها مساس بالكبرياء الوطني. ان ذلك صحيح اذا كان رؤساء الدول الباحثين عن صداقة امريكا جاهلين بالسياسية الدولية. اما اذا اوتوا من الحكمة ما يكفي وما يلزم فإنهم قادرون على قطف ثمار الصداقات الدولية بما يخدم شعوبهم، وان يستندوا في قراراتهم الى قمة المعرفة المفضية الى معرفة القمة في هذا العالم.

وجوه من اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

الاسم: طه علي الهباهبة.

الثقافة: ماجستير لغة عربية وآدابها.

العمل: رئيس قسم البرامج الثقافية في التلفزيون الأردني.

الأعمال الأدبية المنشورة

١ - الشوبك في التاريخ والوجدان الشعبي (دراسة بلدانية).

٢ - من يصدق الغيلان؟ مجموعة قصصية مستوحاة من التراث الشعبي.

٣ - الوشم فن وعلم أم جهل ووهم (دراسة ميدانية).

٤ - الحكاية الشعبية في محافظة معان (رسالة ماجستير).

٥ - الرسالة والجدار وقصص أخرى (تحت الطباعة).

اهم البرامج التي أعدها للتلفزيون:

١ - أنت مين عام ٧٣ - ٧٤م.

٢ - ألوان.

٣ - ربوع الأردن.

٤ - مجلة التلفزيون..

٥ - جيشنا العربي

٦ - أوراق ملونة.

٧ - فكر وفن.

٨ - الصناعات الشعبية التقليدية.

٩ - نحن والكتاب.

١٠- المجلة الثقافية.

١١- أدب وفن.

١٢- كنوز الأردن.

١٣- سهرات في المحافظات.

١٤- تراثنا الشعبي..

• عضو في اتحاد الكتاب والأدباء.

• عضو في اتحاد المبارزة بالسيف.

يهنئون جلالة الملك الحسين بالعيد السعيد...

اللواء الركن فاضل علي مدير الأمن العام وجميع جهاز الأمن

شركة مصفاة البترول الأردنية

شركة الفوسفات الأردنية

مدير عام وموظفو بنك الإسكان

التاريخ، والمؤرخون ؟!

بقلم رئيس التحرير ضيف الله الحمود

لولا التاريخ لانقطعت صلات الأجيال بعضها بالبعض الآخر، وعاشت جهولة بتطورات ما قد سبق، وغير ناجحة في معالجة قضايا الحاضر الحالي منها، وكيف يكون النجاح بغير الافادة من دروس الماضي، وعبر، وعظات الأحداث، تنير السبل امام العاملين، والمفكرين معتبرين بما قد مر، وسلف من قصص هي التي هدتهم اخبارها، واسرارها، وتطوراتها السلبية، والايجابية الى تلافي الأخطاء، وتحاشي الاغلاط فجاء حكمهم على الأحداث، وعلى ما ينبغي صائبا سديدا، فالتاريخ اذن هو الدليل، وهو معجم التطورات، والأحداث، ولا بد منه للافراد، والجماعات، وهو معين الثقافة، ومادة الوعي السياسي، والمرشد الى صلاح الأمور إذا أريد صلاحها، والزعيم، والقائد، والسياسي، والمتعلم، وكل فرد من افراد الوطن لا بد له من قراءة التاريخ، والاسترشاد به. ولذا فنحن مثل الكثيرين غيرنا نلح، ونشدد الالحاح على ضرورة العناية الفائقة بتاريخ الأردن، والعرب اجمعين وان يأتي التاريخ هذا مستفيضا، جامعا مستقى من الحقائق لأن الأوهام، والاشاعات ولا هو بأقلام المنحرفين، والنفعيين، والانتهازيين، والمؤلف المحترم هو ما قد اتصف بالفهم، والعلم، والتجرد عن الأهواء يعطي كل ذي حق حقه، ولا يتجير لقريب، او صديق مثلما هو ينبغي ان يكون في أحكامه، ووقائعه مستندا الى مراجع سليمة، او الى روايات صادقة، ومن مصادر موثوقة.. وفي هذه الأيام كثرت المصادر، وكثرت المراجع، واصبحت وسائل الطباعة، وانتشار المطبوعات متيسرة، والتصويب، والتصحيح سهلا اتخاذه من قبل الذين يهمهم ان تكون الكتب التاريخية على مستواها الجيد خالية من التشويش، والتضليل، والخداع، وبالتالي خالية من الكذب، والتزوير!!

ومما قد سبق يتضح المغزى للقارىء الفاضل، وانها المقدمة الموجزة هذه لا بد من أنها تجيء متعلقة بموضوع، او اكثر مواضيع الساعة في اطار، ونطاق التأليف، والمؤلفات، وجوابنا اعتراف بصحة ما قد فهمه القارىء الكريم وسط هذه المؤلفات العديدة، المتلاحقة حول التطورات، في الاردن، منذ الحرب العالمية الأولى، وكتب فيها أساتذة جامعات، وغيرهم، وغيرهم لا بأس من ان نذكر ان بعضهم قد اعتمد الروايات والأخبار من غير العارفين بل من رجال، وشباب، ومن مهتمين،، او ميالين الى نسبة كل التطورات اليهم، والى ذويهم، وهذا غير المطلوب بل المطلوب ما قد ذكرنا سلامة نقل الوقائع، وصحة ما يكتب، وابتعاد تام عن التحيز. ومن المؤلفين من لم يطلع بعد على ما قد قرره من قبلهم راغبون في التأليف الا انهم عدلوا عنه لقلة المراجع، والمصادر حتى فطن بعض الأساتذة في الجامعات الى المكتبات العثمانية، والدمشقية، والحلبية، وحتى الى ما هو في سجلات قديمة، في (درعا) الحورانية السورية، والأكثر اهتماما، والاطول بالا، وباعا تعمقوا في دراسات كتب، ومجلدات في مكتبات المانيا، وبريطانيا وغيرهما.

ومالنا والاسترسال في الحديث الطويل فنكتفي تعويضا للقارىء عما قد اسف لعدم الاطلاع عليه.. نكتفي بتسجيل الوقائع، والأخبار مستوحاة من الذاكرة ومنطلقة حتى من تاريخ تطورات الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ـ١٩١٨م، وما قد تبعها مرورا بالثورة العربية الكبرى، واتفاقية (سايكسبيكو) والعهد الفيصلي ثم بتأسيس الكيان الاردني في اذار ١٩٢١م

كان البدو، والريفيون، والقرويون يرددون في العقد الثاني، من هذا القرن العشرين:

يا سامي باشا ما نروح
ولا نطيح بلادنا
حنا النشامى مصيتين:
ذبح العساكر كارنا

اشارة من المواطنين الى عدم الرضا على أوامر السلطات تعكس اغلاطها الشنيعة، وقصر انظارها دعوة غلاة الشباب الاتراك الى (التتريك).

ما بين ١٩١٠ـ١٩٢٠ التحق عدد من ابناء الوجهاء بالمعاهد، والكليات العثمانية في استنبول، ودمشق، وغيرها وهم طلاعى المثقفين الأردنيين.

كانت مدرسة (عنبر) في الشام منطلق وعي قومي، وحماس للعروبة، وشرعت الاناشيد المدرسية الوطنية بتقديم تلك الأناشيد قومية، اسلامية، وحدوية، نضالية سياسية.

كانت القرى، والأرياف، ومضارب البدو وكأنها خلايا اجتماعية، سكانية تطبق مبدأ الفصل بين السلطان الذي نطبل، ونزمر له حاليا، و(الصحفي) من الصحف التي طالما تغنت بمبدأ الفصل بين السلطات ومحررها المسؤول اعتبره مؤلف صومالي مرجعا في هذا البحث مستندا الى كلمة القيتها في ندوة بغداد قبل عشر سنوات في اتحاد البرلمانيين العرب.

اجل: اؤكد بأن البدو اولا عرفوا في مضاربهم فصل السلطات في الدرجة الأولى القضائية فليس كل زعيم قبيلة قاضيا، بل القاضي من كان يختار من ذوي المعرفة، والنزاهة، لا سلطان لا حد عليه، وقراراته ومعللة، واجراءات تحقيقاته، ومحاكماته كأنها طبق الاصل لاجراءات اليوم.

واما السلطة التنفيذية فكانت في تلك القبائل، والمضارب بيد الزعيم ـ الشيخ ونخبة من الوجهاء يتشاورون صباحا، ومساء في امور الرعية، واقتصاد العشيرة المبني على الأغنام، والمراعي، وهذا مؤكدا على انني اوردت هنا ما اوردته لفتا لأنظار بعض اخواننا المهولين، المطبلين لفصل السلطات واتحداهم إذا كان أمير البلاد خلال امارته قد تدخل ولو في قضية واحدة، وكل ما في الأمر ان بعض الزعماء كانوا يلحون عليه في بعض القضايا فيوصي البعض المسؤولين بأن يستفسر من المهتم ذات العلاقة عن القضية، واقصى ما يوصي به، او يوصي هو الاسباب المخففة التقديرية، والاشارة الى ان توفيق سنو وسالم المظلوم، وعارف العنبتاوي، وضياء الدين زعيتر، والصمادي ورفاقهم من القضاة، والمحامين لم يكونوا ليبلغوا تلك الشهرة لولا ما احيطوا به من عدم تدخل في شؤونهم.

انتهى العهد الفيصلي بالمؤامرة الكبرى الافرنسية، البريطانية ليصبح الأردن (فراغا) وقد فطن الى ذلك علي خلقي باشا الشرايري، ومحمد الحمود، وصالح المصطفى، وحسن ابو غنيمة، فشكلوا حكومة، واعلنوا عن دويلة تضم الجولان، وصيدا، وصور، وعكا، وحيفا، وحوران، وغيرها وذلك مالا يرضى في ذلك الحين لا الأعداء، وحتى البعض من الأهل والاصدقاء، وانتهت تلك الحكومة لتحل محلها حكومات في عدد من المدن، والألوية الاردنية وفي السر والعلانية كان الضابط البريطاني (سمرست) وراء بل مع تلك التطورات، وفي (أيدون) عارض افكاره المرحوم محمد الحمود، والمرحوم أحمد عبدالله الناصر.

وفي هذه المرحلة يفخر التاريخ الأردنيبمعاهدة أم قيس التي انتهت بغضب المندوب السامي البريطاني. في القدس (هربرت صوموئيل) على الممثل البريطاني بقوله له خلال المراسلات المتبادلة بأنه لم يكن على مستوى الوجهاء الاردنيين: علي خلقي.. محمد الحمود، قويدر السليمان، محمد السعد، ناجي العزام، فواز البركات، مصطفى حجازي، عبدالرحمن الرشيدات، سالم الهنداوي، كليب الشريدة، وغيرمهم ممن حضروا ذلك المؤتمر غالبيتهم لا يعرفون القراءة، والكتابة، ولكنهم كانوا على حماس لقضايا وطنهم، وامال امتهم رحمهم الله تعالى.

في العهد الفيصلي تأسس أول ناد في الأردن باسم النادي العربي برئاسة زكي الخطيب.

في نهاية العهد الفيصلي اغار فرسان الشمال على المستعمرات الصهيونية في مناطق بيسان، وصمخ، والأغوار الشمالية الفلسطينية الأردنية واستشهدت القافلة الأولى بقيادة المرحوم الشيخ كايد المفلح.. ومن قبل شارك (٥٠٠) فارس من الشمال في معارك محاولة صد الغزاة الافرنسيين عن احتلال لبنان، وسورية ومن الاحياء الباقين من تلك الحملة السيد ابو قاسم، محمد محمود الناصر: المقيم في جبل اللويبدة، وكانت الحملة بقيادة المرحوم محمود بك ابو راس.

والى هؤلاء، واولئك المؤرخين، والكتاب وزاعمي البطولات وكأن احدا من الأردنيين لم يعتقل، او ينفى، او يتشرد، او يسجن غيرهم، فعلهم ان يسألوا العقبة، وغرندل، والمدورة، وباير، والأزرق، والجفر، وغور الصافي والقويرة، والطفيلة، وغيرها، أو ان يسألوا دمشق، وحلب، وعن سليمان السوري الذي كان ذات مرة في المدينة الأخيرة ولا (قرش او قرطة) في جيبه. وفي هذا الصدد نشير ان الرعيل الأول الذي كان يضطر بعضهم الى التشرد،

بقية ص ١٦

هكذا من الأصل

وجه من اتحاد الكتاب وال

يهنئون جلالة الملك
بالعيد السعيد
شركة مصفاة البترول الأرد
شركة الفوسفات الأرد

هكذا من الأصل

تربية الزرقاء

التوعية الاعلامية واجب وطني

الزرقاء ـ مندوب الصحفي الفريحات

نظم نادي حماية الطبيعة في مدرسة زينب بنت الرسول الأساسية بالتنسيق مع فرع الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة في محافظة الزرقاء يوم عمل عن البيئة، شاركت فيه أندية مدارس محافظة الزرقاء كافة. وبلغ عدد المشاركات في هذا المنتدى البيئي حوالي ٥٠٠ طالبة من أندية مدارس آمنة بنت وهب، والرصيفة الشمالية، وزينب الهلالية، وحي الحاووز، والرصيفة الثانوية للبنات، والرصيفة المجمعة، وزينب الأسدية، والحسين المهنية، وزينب بنت الرسول، وحي الضباط.

كما تم افتتاح معرض متخصص ضم اجنحة للنباتات الطبيعية وجناح لتخطيط الطيور والحيوانات البرية، وجناح آخر للحيوانات المائية، ونماذج من النباتات الصحراوية الى جانب جناح آخر عن صخور وأتربة لمكونات جيولوجية الأردن وقواقع ومخلفات بحرية، ومتحجرات.

رصدت انطباعات الميدان في محافظة الزرقاء من خلال هذا اليوم فكانت على النحو التالي:

* السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء قال:

إن حماية البيئة من التلوث، اصبحت شرطا أساسيا لا بد منه لمواصلة عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية اللازمة لمواكبة الزيادة السكانية، وتحسين مستوى المعيشة في جميع أقطار العالم. وخاصة في البلاد النامية التي تعاني من الفقر والجهل، مع تدهور أحوال البيئة بسبب الإهمال وسوء الاستعمال في التعامل مع الموارد الطبيعية، وأثر ذلك على التربة والمياه والهواء، ونظرا لضرورة المحافظة على التوازن المستمر بين زيادة الضغط السكاني في المدن والريف من جهة وتوفر الموارد الطبيعية المحمية من التلوث بأشكاله كافة من جهة أخرى.

وأعتقد بأن على سدة الأولويات مكافحة التلوث، التوعية حول تلوث البيئة، وبداية ذلك من المدرسة.

* السيد حسني شريف المدير الفني لتربية الزرقاء قال:

نحن في الاردن نشترك مع البلدان المتقدمة النمو في قضايا البيئة ومشاكلها، سواء أتعلق ذلك بالمعالجات المباشرة لمشاكل البيئة أو بالاجراءات الوقائية الأخرى التي تتخذ لاعتراض تلك المشاكل ومنع وقوعها وتفاقمها، ويشكل التلوث خطرا بالغا ومحققا على صحة الإنسان وحياته، كما يمتد أثره الى حيا ةالنبات والحيوان وصحته سواء أحدث هذا التلوث بسبب الافراط وإساءة إستعمال المياه للأغراض المختلفة أو نجم عن تأثير المواد السامة التي توجد في قضايا المصانع أو عن استخدام المواد الكيماوية والمبيدات في الزراعة بطرق غير صحيحة، أو كان بسبب استخدامات الطاقة بصورة مخالفة للمواصفات.

* السيد علي يعقوب من جمعية حماية البيئة قال:

الجمعية تسهم بجهد تطوعي منظم بالتعاون مع كل الجهات الأهلية والرسمية في حماية بيئتنا ومكافحة التلوث فيها بجميع أشكاله ومصادره، والجانب الذي تحدثت عنه في هذا اليوم علاقة البيئة بالإنسان من عدة نواح ابرزها النواحي الصناعية والزراعية، والمخلفات الخطرة وتأثيرها على الإنسان والماء والهواء والتربة ووسائل نقلها، وأسباب حدوثها في البيئة وتم التركيز على المواد الخطرة والضجيج وتأثيره على الإنسان وطرق تلوث المياه المختلفة، أو الناجم عن تأثير المواد السامة التي توجد في نفايات المصانع، أو عن استخدام المواد الكيماوية والمبيدات في الزراعة بطرق غير صحيحة، أو كان لسبب استخدامات الطاقة بصورة مخالفة للمواصفات.

* السيد مجدي منصور أحد المتخصصين في البيئة.

لا يزال الاهتمام في موضوع البيئة في الأردن قليلا جدا، وأعتقد أن ذلك يعود لنقص القوانين والتشريعات المتعلقة بحماية البيئة وغياب الوعي والتربية البيئية، والجهل البيئي، بحيث اصبحت ممارسات الأفراد والجماعات في معظم مجالات الحياة تؤدي إلى ايذاء البيئة بشكل واضح مما يدفع بالتالي إلى ضرورة الحث والإسراع في إدخال المناهج البيئية ضمن المقررات الدراسية من المرحلة الدراسية الأولى حتى الجامعات واستغلال وسائل الاعلام بشتى اشكالها لهذه الغاية خاصة طلبة المدارس.

* السيد ابراهيم ضمرة رئيس قسم تقنيات التعليم.

التطور الاقتصادي وما يصاحبه من تغيرات يجلب معه مشاكل بيئية تترك أثارا سلبية متفاوتة تختلف باختلاف مصادرها، ولا بد من التصدي لذلك، وتحديد معالجتها.

وانني أمتدح نادي حماية الطبيعة في مدرسة زينب بنت الرسول على هذه الجهود المبذولة والرامية الى توعية طالبية قادرة على التأثير بشكل جيد، وأهيب بالأندية كافة ان تنتهج هذا النهج من أجل عمل حملة توعية حول تلوث البيئة، وبالتالي تكون قادرة على تعميم هذا النشاط ودفعه للأمام.

* السيدة منى سويدان مديرة مدرسة زينب بنت الرسول قالت:

أجد لزاما علينا حماية البيئة من التلوث لأنها تشكل العنصر الأساسي في نمو المجتمع من جميع جوانبه، وتلوث البيئة قضية في غاية التعقيد والحساسية من حيث طبيعتها واتصالها بمصالح الناس الآنية وأثرها على مستقبلهم، ولا بد من جهود أهلية واسعة تشارك الجهات الرسمية في نشر التوعية بمشاكل البيئة.

* السيدة نوال حواتمة مديرة مدرسة حي الحاووز.

النوادي التي تم تشكيلها في المؤسسات التعليمية خطوة في الاتجاه الصحيح، وهذه النوادي قادرة على إيجاد برامج لترشيد الإنفاق في جميع الميادين، فقد آن الأوان لإخراج هذه المسألة الى إطار التنفيذ والتخطيط الشامل المبني على الدراسات العلمية الموثوقة والتنسيق الهادف المعتمد على التشريعات المتكاملة.

* الطالبة سمر عبداللطيف القرشي

حماية البيئة في غاية التعقيد والخطورة، ولا بد من تنسيق الجهود كافة من أجل مكافحة التلوث، ونوادي حماية الطبيعة هي ضمن الاطار، وفي اعتقادي بأن الواجب المهم في حماية التلوث يقع على عاتق البيت والمدرسة، كما أن هناك واجبا على الجهات المعنية في توحيد مفهوم عمل صنع الأكياس التي تحمل بها الخضار والتي تشكل تلوثا للبيئة، وأصبحت تستخدم بدل أكياس النفايات ولا بد من الحد من هذه الظاهرة.

بقية .... كنت أديبًا ..

كنت أديباً..

لحظة سمت صحافتنا فوق كل صحافة وعلت أقلامنا على كل الآراء السائدة وطارت في الآفاق أمجادنا.. وتعزف بالكلمة الحرة على كل وتر فكانت مصدر الثقافة الأول والظاهرة الفريدة في تاريخ الأداب العالمية حيث الحصيلة منابر حرة يرتقيها كل من وجد في نفسه الكفاءة لذلك دون قيود أو شروط..

لحظة لم يكن مجال للجدال حول أفضلية الصحافة هل هي نحن أم هم فكان الجواب لا شيء يعلو فوق صوتنا..

لكن.. وبعد أن أصبح هناك فقدان للتوازن بين صحافتنا وصحافة الغرب وعند اكتشافي لهذا الفقدان مع وجود العجز الحقيقي في العودة على ذي بدء وفي وجود التعادل على أقل تقدير..

أقر أنني كنت أديباً..

«الجماجم»

محمد عكاشة العتوم

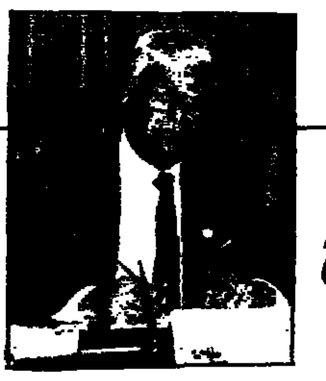
حملت نفسي على النوم... فلم يطق الفراش... وسلوت صحبي فما أصعب وحدتي ومشيت في الطريق... وغذذت المسير... ولم تنتهي المسافة... هي الطريق كأنها اللانهاية... محفوفة بالمكاره والصعاب. وقت الغياب... أندب الشمس حظي فقد بلغ النجم المغيب. وهبت أصيح بالصحب هلموا... فما أحوجني إلى الصحب هموا صحبي وأنا بدون الرفاق كالفراق... يبعد المسافة.. مسافة الطريق... الطريق تضيق وتبعد المسافة كانها رماة من التل... ترميني بالسهام... بدون مرام، أهوي على الأرض والصحب على الجنب يمشون.. إن مشوا ضلوا الطريق.. وروح الفريق.. حائرون كأنهم أضاعوا الحياة إنها الحياة... بدون هدف تائه في الصحراء... تفنيه المسافة. ولا حول ولا قوة.. إرادة الله.. حياتي جمرة تشتعل وسط الرمال.. تشتغل بعد أن وت إلى الموقد. دفنتها ذرات الخلوف ولما تطل من الشرق البعيد اشارة... مني إليهم.. تحية المشتاق للرفاق للماء في الصحراء إن ضل الطريق.. الماء.. هوالحياة عطشان تضنيني الكآبة والكآبة نسب وما آلت إليه حالة تضفي على الحياة ثوباً تمزقه الرياح المسمومة الرياح المحمومة... تنقل المرض إلى القلوب.. يقترب الألم ويشدني نحو الشرق أمل وما الأمل؟

أملي بأن النجم يضيء فينير الطريق وما حول الطريق..؟! حول الطريق ذئاب. ذئاب تحيط بالقطيع وتضيق الطريق... وتبعد المسافة. القطيع تمزقه الذئاب بمخلبها ويتشرد القطيع... وتبقى المغارة.. مسكونة.. مسكونة؟! بأرواح شريرة... تركتها يد القدر.. ويهرب الأمل وقد أضل الطريق والطريق تضيق كأنها اللانهاية.. تبقى المغارة مسكونة بأرواح شريرة ويهرب الأمل يهرب نحو الطريق وما تجني سوى صحب أضاعوا الطريق... مثلي؟

أضلتهم إرادتهم الضعيفة. خبوا وما برحوا على جنب الطريق. ينتظرون على الشاطىء الحزين يخافون التمساح ويرقبون التنين ويخرج التمساح الى الشاطىء يبتلع الأجسام... ويلقي بالجماجم في عرض اليم جماجم الرفاق رفاق الدرب أضاعوا الجماجم في عرض البحر وضلوا وقد ضلوا الطريق وتبعد المسافة كأنها اللانهاية. تظهر الحيتان على الشاطىء فتبلع الجماجم ويختفي أثر الإنسان أثر الحضارة من الوجود ويرث الإنسان غادر تسلح بالحيلة والخداع فمرغ جبين التاريخ بالغبن والظلم وابتاع من البشر الإرادة، تاه الإنسان وضل الطريق والصحب ينعون وهم واقفون كغربان حطت على النفاية... بجانب الكهف المسكون تنادي بصوت مبحوح سكان المغارة والأرواح الشريرة تطير في كل مكان.. من المغارة. تسلب الإرادة بالإرادة وتمتطي الرعب لتخيف الانسان وتطرده من مملكته مملكته الموروثة سرعان ما ينطفىء النور ويسود الظلام. ظلام دامس... أخرس. أخرس يطوي بين جنبيه مكيدة للبشرية المسحورة... ويغني لحن الفناء وتبقى القصيدة تطوف ألحانها البوادي وجنات الروض اليافع. وخرير الساقية والأرواح الشريرة. تبقي على الجماجم تلقيها باليم.. وتضل الطريق والطريق تضيف كأنها اللانهاية والبرج ينبيء بالنهاية...

نداء الى... وزير الزراعة

نصيحة الفلاح الرايق



لو!!

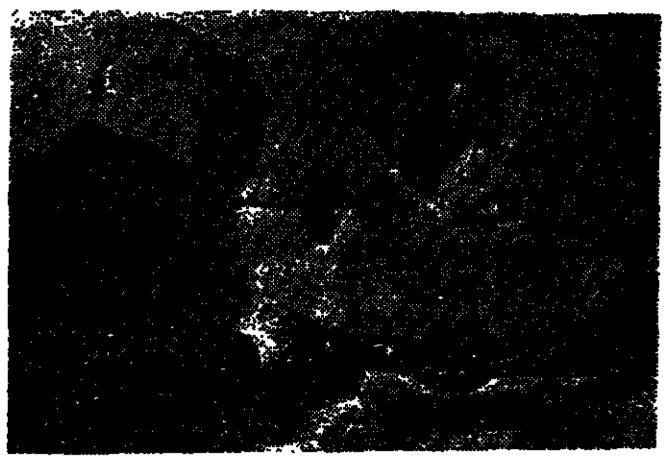
قامت وزارة الزراعة بالاشتراك مع المعنيين والمخلصين لهذا البلد الغالي. بتشجير جوانب الطرق الرئيسة وابتداء بطريق عمان، جرش، اربد القديمة الجديد بأشجار الزيتون المباركة علماًبأن طول هذا الطريق حوالي ثمانون كم أي يتسع إلى حوالي ثمانية آلاف غرسة زيتون وحيث أن مشاتل وزارة الزراعة ملأ بهذه الأشجار بدلاً من زراعتها بأشجار زينة مستوردة وبأسعار باهظة وغير مثمرة.. (أي بعد خمسة سنوات ستعطي هذه الأشجار حوالي خمسة آلاف تنكة زيت زيتون أردني أصلي.. وكل شجر ما تحمل أغصانه ثمر تزهي الحدايق قطعه أولى وتشتعل يه الحرايق.

الصحفيُ قبل "٢٠" عاماً

الحسين ينعم باوسمة ملكية

على شركة شاهين للهندسة والمقاولات

الشركة التي قامت ببناء مدينة الحسين الطبية وتقديرا لانجازاتها العمرانية في الاردن والعالم العربي



سيادة اللواء الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان يقلد الوسام الذي انعم به جلالة الحسين على الاقتصادي المعروف السيد امين شاهين

انعم الحسين على شركة شاهين للهندسة والمقاولات باوسمة رفيعة تقديرا لانجازاتها العمرانية التي ساهمت في تطوير الاردن وحضارته .

وقام سيادة اللواء الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان بتقليد الاقتصادي الكبير السيد امين شاهين المدير العام لشركة شاهين للهندسة والمقاولات وسام الاستقلال من الدرجة الثانية كما قلد المهندس السيد شاهين امين شاهين نائب المدير العام الشركة بوسام الاستقلال من الدرجة الثالثة وهي الاوسمة التي تفضل جلالة الملك المعظم بانعامها عليهما تقديرا من جلالته لجهودهما ولشركتهما الزاهرة التي قامت ببناء مدينة الحسين الطبية .

والمعروف ان شركة شاهين للهندسة والمقاولات الاردنية هي من اكبر الشركات الهندسية وتعتبر في طليعة شركات المقاولات والتعهدات الكبيرة في العالم العربي وقد قامت بتنفيذ اكبر المشاريع العمرانية في الاردن وفي عدد من الاقطار الشقيقة .

والتقدير الملكي الذي تلقاه هذا الاسبوع السيدان امين وشاهين بقدر ما هو تقدير لشركة شاهين للهندسة والمقاولات وجميع العاملين فيها هو ايضا تقدير الكفاءة الاردنية والقدرة والنجاح الذي حققته شركاتنا الوطنية التي كان شعارها منذ البدء العمل والبناء من اجل الحضارة والعمران حتى اصبحت مفخرة يعتز بها الحسين وكل اردني لانها استطاعت ان ترفع راس الاردن في المجالات العربية والعالمية

شرايفر.. المرشح الديمقراطي لنائب الرئيس في الانتخابات الأمريكية

الانتخابية بأن ترشيح شرايفر هو دعم للديمقراطيين، من حيث ان الرجل له شخصية مرموقة ومتحرر سياسياً ومعروف عنه الحزم .

وشرايفر يبلغ السادسة والخمسين وقد قيل ان يكون المرشح لنيابة الرئاسة بعد انتناكص عن ذلك ستة غيره بما فيهم نسيبه السناتور كنيدي

● اصبح روبرت سرجنتشرايفر المرشح الديمقراطي لنائب الرئيس في انتخابات الرئاسة الامريكية المقبلة . ويعتقدون في قيادة حملة ماكغفيرن

وسنحتله هذه الفرصة بعد انسحاب السناتور ايغلتون.

وقدكانشرايفر أول مديرلكتائب

السلام في عهد الرئيس كنيدي وكدير لبرنامجمكافحةالفقر في عهدجونسون وقد عمل في حقل المحاماة والصحافة. وشغل من بين المناصب التي تقلبفيها سفير واشنطن في باريس عام ٦٨ . وحاول ان يتولى منصب الحاكم في ولايته ماريلاند لكنه فشل . وهو ينسجم مع الاقليات والفقراء وقد كسب تأييدهم خلال توليه منصب رئيس مكتب الفرص الاقتصادية

بقية ... كنت أديباً

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الأدبُ العَابِسُ

مقالة أدبية بقلم يوسف الغزو

نعرف كلنا أن الفن يجمل وجه الحياة، وهو وسيلة من وسائل الإمتاع الذهني الراقية، وهو فيض وجداني متدفق يداعب الحس، وهو - إلى ذلك - رؤية ابداعية تستشرف مستقبلاً زاهياً.

ولما كان الأدب - في مجمله - ضرباً من ضروب الفن ووسيلة تعبير «قلمية» من وسائله، فإنه كذلك مدعو إلى المساهمة الفاعلة في عملية التجميل، لا من خلال التعتيم على مواطن القبح، بل من خلال استكشاف مواطن جديدة للجمال، ورافضة - حتى الزوال - لمواقع القبح سواء في النفوس أو الأماكن.. كيف؟...

قد يكون التنظير المجرد سهلاً.. وقد يكون التلاعب بالكلمات وسيلة من وسائل الهروب.. فيلقي الكاتب بكلماته ثم يمضي، وكفى الله المؤمنين شر القتال.. ويبقى السؤال واضحاً بارزاً مشرعاً.. كيف؟.. كيف يكون الأدب وسيلة من وسائل تجميل الحياة؟.. وكيف يساهم في اجتثاث جذور القبح من النفوس والأماكن.. هذا ما سوف أحاول الإجابة عنه في هذه العجالة.

في البداية ينبغي أن يكف الكتاب والمفكرون عن الاحتفاء بالكلمة العابسة.. ويقلعون عن تضخيم المشكلات الصغيرة، فيعكسون بذلك أعراضاً لأمراضٍ وهميةٍ لا وجود لها.. فالوهم قد يتحول إلى مرض حقيقي حسبما هو متفق عليه بين علماء النفس وعلماء الأعضاء البشرية «الأطباء».. وللأسف فإن المتتبع لما يكتب في هذا العصر يلاحظ ميلاً مفرطاً نحو التشاؤم، وانسياباً متعمداً نحو تدمير الذات، واندفاعاً سادياً نحو «تقبيح» وجه الحياة وإغراقه بالخوف واليأس والقذارة.

نقرأ على سبيل المثال قصة قصيرة أو رواية فتجد - وعلى سبيل المثال أيضاً - أن مطلعها هو:

- «تعثرت قدماه، نهض، سقط من جديد، وبصق في وجه الشمس، شاهد عن بعد غراباً أسود يحط فوق شجرة سوداء.. ثم يندفع نحو قبة منتنة في قاع الشجرة.. وهكذا..

نقرأ على سبيل المثال أيضاً قصيدة فتجد الشاعر قد أطاح بأمته العربية وأمجادها، وحولها إلى أمة غير ذات تاريخ، نائمة، ميتة، هامدة.. اقتصاديوها تجار حرب، ومسؤولوها غافلون عن أوجاع الشعب، وأرباب الصناعة فيها محتكروا قوت الجماهير، والرذيلة فيها تطغى على الفضيلة.. والمستقبل أمامها أسود كفحم أشجار البلوط.. ولا أمل هناك.. دون أن يحاول الكاتب وضع الحلول واستنباط ترياق الحياة... هكذا..

تذهب إلى المسرح فيحاصرك اليأس والخوف والقلق والضياع... فالموسيقى التصويرية صاخبة توحي بالتوتر.. والمضمون مرعب يوحي بجو المعارك، الحربية، والشخصيات المتحركة يائسة متوترة تنادي بالثبور وعظائم الأمور... فتشعر وأنت في مقعدك بالمسرح أن الأمل بالخلاص بعيد كالنجوم.. والاسترخاء ممنوع.. والضحك عيب والابتسامة تذهب بنكهة العمل المسرحي كله وعليك أن تبقى رغم أنفك متوتراً.. وإذا سألت عن ذلك يقولون لك أن هذا هو المسرح الجاد وسحقاً لفؤاد المهندس وعادل إمام ودريد لحام.. وإذا سألت القاصين عن سر تشاؤمهم لقالوا لك إنهم وحدهم الذين يكتبون الأدب الجاد فسحقاً لبرنارد وشو ومحمود السعدني، وتوفيق الحكيم... وهناك أيضاً السينما الجادة.. والشعر الجاد.. واللوحات الجادة.. إلى غير ذلك.. والحقيقة أن هذا هو ما يصح أن يسمى «الأدب العابس».. وقس على ذلك المسرح والسينما والرواية.

وأعود إلى السؤال المطروح في مقدمة هذا المقال: كيف يكون الأدب وسيلة من وسائل تجميل الحياة؟.. والجواب في الواقع يتمحور حول مقدرة الكاتب على إضاءة نفسه أولاً.. والاحساس بمنابع الجمال والحق والخير حوله.. والإيمان الراسخ بحاجة النفس البشرية إلى الترويح انطلاقاً من حديث رسول الله ﷺ: «روحوا القلوب ساعة فساعة.. فإنها إذا كلت عميت».. صدق رسول الله.. والمطلوب بكل تأكيد ليس هو إلغاء دوره الفاعل في استشراق المستقبل المنشود.. ولكن المطلوب هو أن يكون الأديب في أمته داعية خير وحق وجمال.. فالخير يتمثل في الايمان بالخير الموجود فضرياً في الأمة.. والحق يتمثل في امتطاء صهوة العدل مهما كان جواده جامحاً.. أما الجمال فهو استلهام دقائق وجزئيات المخزون الطبيعي للصورة الحسنة من أي مكان فوق هذه الأرض...

والدعوة إلى هذه العناصر الثلاثة مرتبطة أساساً بمقدرة الكاتب على صياغة الواقع صياغة يطل من خلالها على تخوم المستقبل، ويشكل من خلالها الوجدان البشري إيحاءً باتجاه رؤىً جديدة وعوالم أكثر إشراقاً دون أدنى إساءة إلى الواقع المعاش.. ذلك أن الإساءة للعالم المعاش تقود تلقائياً إلى اليأس.. والنفس اليائسة تفقد المقدرة على التطور والتغيير.. إن لم نقل أنها تفقد المقدرة على الحفاظ على الواقع المعاش نفسه فتعود العجلة إلى الوراء، بدل أن تدور إلى الأمام. والأديب الأديب هو الذي يستطيع أن يجير قبح الواقع، إلى حالة رفض الواقع رفضاً ذاتياً.. فيصلح حاله.. ثم حال من حوله.. ثم يصلح حال المجموع ونصل إلى المجتمع الأرقى.. ولا يخفى على الفطناء منا ما هو مقياس الرقي.. إنه مقياس سيادة العقل دون أدنى مساس بمكانة الروح... وهكذا.

****

صدر مؤخرا

صدر مؤخر للشاعر محمود عبده فريحات:

١ - الألفية الخزاعية/ محاربة الخطأ الشائع شعرا امتداد الى مسرح الأخطاء الشائعة.

٢ - عند المنحنى/ مجموعة قصصية تبين مساوىء الطلاق.

٣ - نُعمى أحلى القصائد الغزلية.

****

ركائز الديمقراطية

• محمد أحمد الروسان

لما كانت الديمقراطية الشعبية وما زالت (تنازلات وتوازنات) بين السلطات الثلاث (التنفيذية والتشريعية والقضائية) ولما كانت ليست، (انتصارات وهزائم) كان لا بد من وجود قوانين أكثر مرونةً، لكي تعمل على مؤسسة الديمقراطية في جميع مناحي الحياة المختلفة، قوانين تكرس النهج الديمقراطي القويم.

الذي أراده هذا الشعب، قوانين تنظم حياة الأمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية، هذه القوانين أو الركائز الرئيسية التي تعتبر عصب الحياة الديمقراطية والعمود الفقري لها.

ومن هذه الركائز التي ترتكز عليها الديمقراطية هي:ـ

أولاً:ـ قانون الأحزاب السياسية (ونحمد الله تعالى على إقراره من قبل الأمة وتصديق جلالة الملك عليه، لكي يخرج إلى حيز الوجود الحقيقي لكي ينظم حياة الأمة السياسية والحزبية.

ثانياً:ـ قانون المطبوعات والنشر، والذي هو الآخر في طريقه إلى النور لكي يضيء شمعة أخرى في حياتنا الحزبية والسياسية.

ثالثاً: - قانون للانتخابات البرلمانية القادمة.

وفي الحقيقة، إن قانون الانتخابات الحالي فيه الكثير من الإيجابيات والسلبيات على حدٍ سواء، ولكن ما نلاحظه على الساحة الحزبية والسياسية والرسمية والشعبية، إن هناك إجماع رسمي وحزبي وشعبي على وضع قانون انتخابي جديد وعصري، يتم تفعيله على أرض الواقع من أجل أن يخدم العلم الديمقراطي السليم.

ونحن مع هذا الاتجاه وندعمه، ولكن بشرط أن يضمن القانون الانتخابي الجديد، تمثيل جميع الفئات الحزبية - من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار - والسياسة والعشائرية وهنا يحضرني أن أنبه إلى ملاحظة هامة، وهي (إن المجتمع الأردني كغيره من المجتمعات العربية والإسلامية، هو مجتمع روحي وليس مادي، كالمجتمعات القربية، كذلك هو مجتمع يتمسك بعادات وتقاليد. لا يمكن له تجاوزها بسهولة) لذلك يجب علينا أن نتعامل مع هذا الواقع بكل إخلاص حتى نستطيع الأخذ بيده إلى واحة الديمقراطية والحريات العامة فسلاحنا ضمن هذا الواقع، هو الوعي ويغض النظر عن أنواعه سواءً كان وعي سياسي أو حزبي أو اقتصادي أو اجتماعي أو فكري وثقافي، فيه نستطيع أن نصل إلى ما نريد.

مدرسة
و
روضة
النورُ والهدى
تهنئ جلالة
الملك

أدبُ الأطفال.. عَالمٌ رائعٌ مِنَ الصَعبُ أج

حوار مع الأديب الأردني أكرم أبو الراغب

اجرى الحوار:
خالد فريحات

ماذ تعرف عن تجربة دب الأطفال في ذردن...؟ كيف يتعامل لكاتب هناك مع هذه شريحة الواسعة من لأطفال...؟ هل هناك ملامح أدبية خاصة بأدب الأطفال في الأردن...؟ ثم ماذا هو مفهوم أدب الأطفال عند الكتاب الذين اختصوا بهذا الجانب المهمل في أدبنا المعاصر...؟

الكاتب والمخرج المسرحي الأردني أكرم أبو الراغب له مفاهيمه وملاحظاته حول أدب الأطفال ودوره في تنمية موهبة الطفل... وفي قاعة مكتبة اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين كان لنا مع الأديب الأردني أكرم أبو الراغب هذا الحوار.

* ما هو مفهوم أدب الأطفال بالنسبة لك وأنت تكتب القصة والمسرحية التمثيلية الإذاعية والتلفزيونية الخاصة بالطفل..؟

ـ إذا أردت أن تقيس درجة حضارة أمة من الأمم فعليك بالطفل، لأنه مثل ميزان الحرارة لا يكذب، بل هو شديد الدقة والحساسية، فلا يمكن تصور حضارة ما دون العناية بالطفل وأدبه، وكل الحضارات التي نشأت في تاريخ الإنسانية كانت تولي الطفل وأدبه عناية بالغة، ابتداء من الحضارة الإغريقية والإسلامية حتى الحضارة الغربية الراهنة، فالاهتمام والعناية بأدب الطفل مسألة حضارية أولاً وأخيراً، وذلك أن الطفل يحتاج

مثل البالغ ـ الى التعبير الأدبي الذي ينسجم مع تصوراته النفسية والجسمانية، وهذا التعبير الأدبي نفسه لا يمكن أن يقتصر على شكل أو جنس أدبي بعينه، فالطفل قادر على تذوق ما يكتب من أجله داخل هذه الأشكال والأجناس الأدبية من قصيدة وقصة ومسرحية ومقالة إلى آخره.. كل هذه الأشكال والأجناس الأدبية المعروفة قابلة بغير شك للتكيف مع حاجات الطفل واستعداده للقراءة والمشاركة والتذوق. ولا شك أن الكتابة عن وللطفل من أصعب مجالات الكتابة على الإطلاق، فموضوعاتها متشعبة وشديدة التداخل، كما أن فهم دوافع الطفل وسلوكه وما يدور في ذهنه وتفسير تصرفاته أمر شبه مستحيل، وتقوم محاولات تفهم سلوك الطفل ودوافعه على اجتهادات الباحثين سواء في مجال الأدب أو مجال النشاط الاجتماعي أو علم النفس.

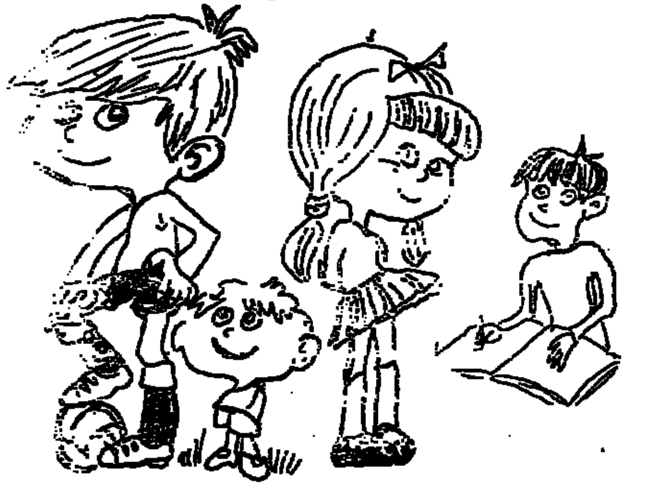
* تقول أن الكتابة للطفل أمر صعب.. فما الفرق بين الكتابة للأطفال وللكبار..؟

ـ يستلزم أدب الأطفال معرفة بنفسية الطفل وهذا شرط أساسي يجب توفره فيمن يريد أن يكتب للأطفال أدباً جيداً، فالجهل بخصوصيات الأطفال قد يؤدي إلى كتابة قصصية أو مسرحية تتنافى وأبسط قواعد هذه الكتابة، فعالم الطفل يختلف أساساً عند عالم الشباب أو الكبار، كما أن عالم الطفلة الأنثى يختلف عن عالم الطفل الذكر، فأدب الأطفال مختلف عن أدب الكبار في أنه أدب وطفولة، وهذا يعني أنه إضافة لما فيه من الفكر واللغة والأسلوب الإنشائي فيه كثير من التربية وعلم النفس التعليمي، وعلى هذا لا بد لمن يكتب للأطفال من أن يكون ملماً بهذا الأدب، وإلا فقد كفايته في القدرة على الكتابة الإبداعية السليمة، والكتاب الذي يقدم للأطفال يجب أن تتوفر فيه شروط إخراجية محدودة. (١) الإثارة والتشويق (٢) سهولة اللغة والتعبير (٣) الخاتمة ذات المغزى (٤) الصورة والرسوم التوضيحية ويفضل أن تكون بالألوان، (٥) الطباعة بأحرف كبيرة نسبياً وتصغر كلما ارتقينا بعمر الطفل القارىء (٦) أن تكون متينة الأغلفة غير قابلة للطري أو التلف السريع.

* ومذا عن تجربتك المسرحية..؟

ـ قدمت لأحبابي الصغار (٢٧) عمل مسرحي، تأليفاً وإخراجاً، واعتبر المسرح وسيلة مثلى وهامة جداً يمكن عن طريقها تحقيق أهداف متعددة ومتنوعة بقدر تعدد وتنوع الأهداف التي ترمي إلى تحقيقها ونحن نربي أطفالنا في تلك المرحلة من عمرهم التي يتكون فيها الضمير والقيم وأغلب الاتجاهات النفسية والتي يستمر تأثيرها في حياة الطفل طوال شبابه وشيخوخته.

كما أن من أهم أسباب حاجتنا إلى مسرح الأطفال تلك البهجة المتصلة التي يملأ بها نفوس الأطفال يضاف إلى ذلك أن مسرحيات الأطفال تقوم على المثاليات كالإخلاص والشجاعة والأمانة والبطولة والعدالة وحب الآخرين إذ أن هذه المثاليات تجسم في شخصيات يحبها الأطفال وتستأثر بمشاعرهم من خلال موضوع المسرحية التي يتضارع فيها الخير والشر وهذا يسهم في غرس وتأكيد القيم الدينية والخلقية، بالإضافة إلى أن مسرح الطفل يوسع مدارك الطفل ويجعله أكثر قدرة على فهم الناس ويسهم في تنمية حسه الجمالي وينمي الفكر الحر والخيال وتربية حاسة التذوق الأدبي والنفسي والجماعي.



* كيف يمكن الوصول إلى صيغ أفضل بالنسبة لنشر كتاب الطفل في الوطن العربي؟؟

ـ إن كنا جادين في البحث عن حل لأزمتنا الثقافية والحضارية ومن ثم الاقتصادية.. فلا بد أن يكون الطفل هدفنا، فهو الذي يملك حلم المستقبل النبيل، وهذا الطفل صفحة بيضاء نكتب عليها أحلامنا، فقط لو كنا نعرف الكتابة الخلاقة وانتي تبدأ وتنتهي بالأمر الإلهي الأول للنبي (صلعم) (اقرأ) فنحن ـ حضارياً ـ شعب وأمة صنعتها القراءة، فلماذا لم نعد نقرأ ولماذا لا نجعل طفلنا قارئاً بالدرجة الأولى..؟ إذا كنا جادين في حلم المستقبل فعلينا بالقراءة أولاً وعلينا بغلز عادة القراءة لدى الطفل.. وهناك عدة طرق تساعد على نشر كتاب الأطفال في الوطن العربي، أهمها ما يلي:ـ

١ ـ إقامة مؤسسة عربية أو عدة مؤسسات عربية لتأليف الكتب المناسبة للأطفال ونشرها، ككتابة تاريخ الوطن العربي عن مستوى الأطفال.

٢ ـ العمل على إصدار مجلة عربية تتبنى جميع المواضيع التي تهم الطفل.

٣ ـ أن تتبنى هذه المؤسسة أيضاً تأليف كتب موجهة للآباء والأمهات لتثقيفهم الثقافة اللازمة والملائمة لتربية أطفالهم التربية السليمة.

٤ ـ التخطيط لبناء المكتبات العامة للأطفال

٥ ـ تخفيض أسعار كتاب الطفل بدعمه من الحكومات العربية.

* في زمن التليفزيون والفيديو، هل ما زال الكتاب ـ بالنسبة للطفل ـ ضرورة وأهمية..؟

بقية ص ٧

ـازه

تلفزيون لا يغني ن الكتاب، فالطفل برامجه ويسلمه تفكير ولا تخيل ظر، والعقل لا والتلفزيون يقوم ، أما القراءة المجال للتحليل والتفكير وأعمال والخيال وتدريبهما.

تى نجعل عدداً أكبر طفال يمارس القراءة أن يكون الكبار ين بأهميةالقراءة حرصوا على توجيه الطفل ترغيبه فيها، فالطفل ن يعلم ليفعل أي بد أن يجلسه أحد مرة أو لعدة مرات أن يفعل هو فلماذا لا نعلمه أن يضاً؟؟ أن تعليم القراءة وأهميتها الكتاب لا تبدأ ن تبدأ بالأهل، جداً لأن الأمة ي فقط التي موقعها من هذا والأمة لا تصبح إلا إذا تعلم

هناك سن معين ل أن يبدأ فيها المطالعة؟

ـ أن اعتياد الطفل المطالعة يبدأ بأن يعوده رؤية الكتاب منذ صغر، فمن المهم أن تبدأ في عمر مبكر ـ بل أن يتعلم الطفل القراءة ـ فعندما عمر الطفل إلى ٧ أو تبدأ الأم أو الأب الطفل وبعد أن قليلاً تجعله بالكتاب وهي تقرأ الرسوم ثم بعد النطق تجعله تكوله الرسوم وعندما يتعلم القراءة يمكنه أن الكتب ذات

ركائز الديمقرا

هكذا من الأمل

الدموع الناطقة

شعر: خالد فوزي عبده

إلى الأخت التي فاضت عيناها بالدموع عندما قرأت عليها بعض الشعر عن الفردوس المفقود، ففاضت مشاعري بالقصيدة التالية:

وحسناء هاجتها بشعري ربوعها
فقاضت كحبات اللآلي دموعها
لها الأوج من حس رهيف مميز
ومن ذروة الذوق السليم رفيعها
ذكرت لها أحزان أرض أسيرة
سرى المصطفى فيها وضحى يسوعها
فرفت على الوجه النبيل بشاشة
وضاء عليه وجدها وولوعها
لها الله إذ تصغي إلي فتنتشي
وفوق محياها يرين خشوعها
يلألئ نور العزم في قسماتها
وأعلم ما تطوى وتخفي ضلوعها
ولكنني أبصرت وابل أدمع
زهاها على الخد الأسيل وقوعها
كأني أرى شمساً تغشت بصيب
وأعجب بشمس بين غيث طلوعها!
بنفسي خوداً ذات نبل وعزة
ودمع إذا ما هاج خطب يطيعها
كأن بنان الشعر قد لامست بها
مواطن أشجان، فأن وجيعها
وأذكر إذ تلقي علينا قصيدتي
فيطرب من حسن الأداء سميعها
وما نكأ الشعر الحسير جراحها
فقد سال من طول الجراح نجيعها

****

دموعك يا أختاه أحلى قلادة
يتيه ويزهو بالجمان بديعها
كأنني بها إذ قبلت خد كاعب
ولذ لها التقبيل، سالت جميعها
وددت لو امتدت بناني لجمعها
فإن أخلدت في راحتي لا أضيعها
ولكنها قرت بكفيك، فانتشت
وطاب لها في راحتيك هجوعها
دعي الدمع يحكي عن تباريح لوعة
فما أهون الأحزان حين نذيعها!
لي العذر إن ناجيت أرضي صبابة
فرحت بآهات القريض أشيعها
فكم ليلة سامرت حتى تثائبت

فأخلد في أحضان فجر هزيعها
بكيت على أرضي، وكانت مدامعي
فلاعاً تأبى عن كماة منيعها
ترامت على صدر القوافي قريرة
ولذ لشعري شوقها وخضوعها
رفيقة دربي لا تراعي، فشمسنا
ستعلو، ومن حق مبين طلوعها
فديتك، ما زالت بأرضي حجارة
وما زال فيها طفلها ورضيعها
لنا أمة فيها تسامت أصولها
إباء وإيثاراً فعزت فروعها
ولما أعد البغي غدراً لأمة
وزمجر من حمر المنايا ذريعها
تصدت له فيها أكف وأعين
فليس حديد الغاصبين يروعها
تهون على الحر الحياة، لأنه
يلحظة عز أو شموخ يبيعها
إذا ما تصدت عزة يعربية
لجيش عدو، فالعدو صريعها
يعز على الباغي انحناء سيوفها
وثني عواليها، فكيف ركوعها!

****

أعادك يا أختاه شوق لجنة
يمور بآيات الجمال ربيعها!
أأضنتك أجساد لها البؤس مطعم
ليأكلها أكل الفريسة، جوعها!
أأختاه لاحت في خيالي حقيقة
أطلت، ومن رمس الشهيد سطوعها
فأبصرت في أرضي جحافل ثورة
وقد هدرت فوق النجود جموعها
لئن كان ظلم الأمس ديجور أمتي
فنحن على درب الفداء شموعها

محاولة لكل شاعر مجيد وفنان

مناسبة القصيدة

اللهم لا حسداً، وإنما لأنني شاهدت الجياع في الوطن عياناً. وفي الوطن العربي تلفازاً. وشاءت الظروف أن أرى أناساً من البطرانين يكرعون الخمر بمازة من السمك أسمع عنه لأول مرة في حياتي وهو غالي الثمن يسمى السلمون المدخن الأوروبي. فوا أسفا على الجوع من التشنع البطران.

* عدنان ساري الزبن

حفلة الساقي على لحم السمك
وشراب الخمر في بئس الحنك
حولها كل لئيم مدمن
يدعي العزة في هذا الفلك
وهو أدنى من حقير داشر
يعلك الآهات من تحت الشرك
حسب نفسي، أنني أعرفهم
عرقهم لؤم تعالى فهلك

***

دورة الأيام شيء ساحر
يجعل العالي طريحاً في السكك
ويزيل المال عن صاحبه
ويزيح الجاه في ليل حلك

***

إنما نحن كرام، جارنا
يأمن الفتنة لا يعروه شك
يستظل العز في ساحاتنا
ويثنياه بأيد فسمك[1]

***

سائل الأزمان كم تطوي وكم
في ثرى الأرض غني ما ملك
كان والأيام حسناً وجهها
يضرب الأقداح شيشاً[2] إثر يك[3]
يا ترى ما حاله لو نظرت
عينه اليوم لحال منتهك

***

إيه يا متاح فؤادي كاتم
ونزيف القلب شعر وضنك
فهو سلواي الذي أشدو به
صادق النفس وإن كان سفك
إنما الذكر لشعر خالد...
ولفنان بإبداع سلك

مجالس الطلبة فرصة لتنمية 'القيادات الواعدة

الزرقاء ـ مندوب الصحفي

تجربة فريدة في اختيار مجلس طالبات قامت به مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات، وذلك من أجل معالجة القضايا الطالبية كافة ووضع الحلول المناسبة، دون أن يكون للهيئة التدريسية أي تدخل إلا بصفة المراقب، ويشارك في هذا المجلس عدد من أمهات الطالبات، حول ذلك كان للرأي لقاء مع عدد من مجلس الطالبات لإلقاء مزيد من الضوء على هذه التجربة، وكان أول المتحدثات خيرية حسن صايمة المرشدة الاجتماعية والتي قالت:

* تم تشكيل هذا المجلس بطريقة الانتخاب حيث طرحت الفكرة بين طالبات المدرسة، وفتحنا باب الترشيح للطالبات اللواتي يتوفر فيهن صفات القيادة والقدرة عن التعبير عن الرأي وقوة الشخصية وتحمل المسؤولية والإنجاز والعمل.

وقد تقدم للانتخابات ثلاث وثمانون طالبة من مختلف الصفوف حيث نجح في الانتخابات ثلاثون طالبة يمثلن ست عشرة شعبة هن من خيرة الطالبات. وعن أهدافنا ف المجلس قالت المعلمة لينا المصري.

* تتمثل أهداف المجلس في المشاركة في الإدارة المدرسية لتحسين العمل التربوي وتحقيق الأهداف والتعرف على السلوكيات غير المرغوب فيها والوصول الى حل مناسب لها. والمساهمة في الانضباط المدرسي والمحافظة على البيئة المدرسية وهذا كله يهدف الوصول الى طالبات لديهن القدرة على المساهمة الايجابية في بناء شخصية الطالبة السوية وتحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها لدى الطالبات جميعا، وجعلهن عناصر فعالة في هذه المدرسة.

* الآنسة رحمة رشيد مديرة المدرسة قالت: بأنه تم وضع برنامج عمل يشمل مجموعة من النشاطات من ضمنها مناقشة موضوع هام جدا للطالبات بشكل خاص والهيئة التدريبية والادارة المدرسية بشكل عام، وهو موضوع الامتحانات المدرسية مالها وما عليها وهي أول ورقة عمل تطرح على هذا المجلس حيث تم مخاطبة مدير التربية لحضور هذه الجلسة،

* * * * *

٩

الزام من عذر يبررها

روع فلسطين !!

واحة الشعر

شعر ضيف الله الحمود

ما للهزائم من عذر يبررها

«أيار» ذكراه أخبار، وأسرار
عن الهزائم، حيث الذل، والعار
حيث العروبة، والتاريخ يذكرها
بأنها قصرت والشهر «أيار»
قد قصرت في أداء الجهد أكمله
ما للقصور بحق المجد أعذار
ما للهزائم من عذر يبررها
إلا المزاعم أن الخلف أقدار
يا سائلي، ولهذا الشهر موعده
مع العدو، وجيش العرب جرار
كيف الهزائم والأعداد مطلعها
عند «الأبيب» وفي «الزوراء» سيار
وفي العواصم حشد لا مثيل له
كالسيل يدفقه ريح، وإعصار
وفي النوادي زعامات خطابتها
إلى العدو تهاويل، وإنذار
وقادة رصعوا للزهور صدرهمو
بأنجم لمعت، والقلب خوار
حتى إذا جاء للهيجاء موعدها
وكان للحرب أبطال، وثوار
قالوا السلامة، يا شعب ومطلبنا
تهادن، وله في الخصم أقرار
تهادن قد أفاد الخصم واقعه
وخطة شأنها غدر، وأخطار
بل لعبة - حيلة، الغرب مصدرها
والشرق باركها، والكل غدار
وهكذا ثبت الأعداء مركزهم
وسيطروا خصمهم نثر، وأشعار
هذا خطيب يهز الجمع منبره
وذاك في الشعر مهذار، وثرثار
حتى إذا جاءت الأخطار ثانية
قالوا النجاة، وللأعداء ادبار
فكانت النكبة النكباء تالية
وكان ما كان ويلات، وأضرار

جروح فلسطين!!

للشاعر الطيب الذكر معروف الرصافي
عام ١٩٣٢

فاضت جروح فلسطين مذكرةً
جرحاً بأندلس للآن ما التئما
كانت كحالة حتى إذا ما استيقظت
عضت نواجذها من حرقة ندما
سيلحقون فلسطين بأندلس
ويعطفون عليها البيت، والحرما
ويسلبونك «بغداد» وجلقةً
ويتركونك لا لحماً، ولا وضحاً
يا أمة لخصوم ضدها احتكمت
كيف ارتضيت خصيماً ظالماً حكما
بالدفع استشهدي إن كنت ناطقةً
أو رحت أن تسمعي من يشتكي الضمما

وهذا مصيرنا ما دام حالنا

إليك من الأعماق تشكو، وتسأل
كيف الزعامة في المذلة ترفل
فهل راقها الذل المهين وواقع
يهد كيان العرب، والأمر يخذل
وكيف ينعم من قاد البلاد وشعبه
يعاني شقاء العيش والحال يذهل
وهل لزعيم أن يقول مباهياً
زعيماً وقد ضل الطريق، ومبطل
وهل قاد قوم للمعاني قائد
ينام على ضيم العدو ويكسل
وهل ساس قوم بالسداد رئيسهم
إذا كان لا علم لديه ويجهل
وهل حرر الأوطان من كان همه
عبادة شهوات يغب وينهل
وهل يدخل التاريخ والذكر مشرق
سوى ما جد فيه الفضائل تشمل
أخو همة قعساء لله فعلها
وللدين والأوطان والخير يعمل
أصيل من الأمجاد حر مجاهد
ينام ويصحو والمفاخر تشغل
كريم طباع منصف ومنزه
عن البغي في أحكامه هو يعدل
يقوم أساس الحكم في خلجاته
متيناً على التقوى التي هي منهل
لكل امرىء صافي العقيدة أقصده
نبيل له نذر الحياة ويفعل
له أرخص النفس الزكية نهجه
روح الأبي إلى المكارم تبذل
روح الأبي بها المجاهد يفتدى
وطناً له حين المخاطر تنزل
وطناً به تزهو الحياة إذا غدا
سعي المواطن للمواطن يكمل
وطناً به يا «هند» ليس زعيمه
يخشى المعارك ربما هو يقبل
وطناً يا «هند» ليس زعيمه
من فسقه ما كان يوماً يخجل
تخذ المفاسد صنعة وديانة
منها صفاقته ومنها ما يرذل
منها يجر على العباد مصائباً
هي كالجبال الراسيات وأثقل
وعلى البلاد نوائباً لا تنتهي
ما دام في صدر الزعامة أرذل
ما دام في صدر الزعامة سائر
في غيه، ولشعبه هو يهمل
ما دام في صدر الرئاسة كاذب
في فشره، هو دائماً يسترسل
ما دام يوكل للقيادة قائد
يخشى الوغى ومن البسالة أعزل
فتراه إذ ما قيل حرب أقبلت
القلب يهلع والجوانح تجفل
وتراه إذا قيل الجهاد سبيلنا
قال المصالحة السريعة أفضل
وتراه إذ قيل السيوف سلاحنا
قال الكلام سلاحنا لو نفعل
يا «هند» هذا قائد، وزعيمه
مثل الرئيس بطيشه هو يوغل
ومصيرنا ما دام هذا حالنا
ما يرتجيه عدونا، وسنفشل
لكنه إذ ما تغير وضعنا
فإلى النجاح، وللمفاخر ننقل
حين الزعامة، والقيادة نهجها
نهج قويم، فالمصائب ترحل

الوحدة الكبرى طموح توافل

أتسألني، والأمر عندك أوضح
يا طالما بينت فيه، وتفصح
والرأي مشترك وليس يعيبه
أن ليس عنه رضى زعيم يكلح
وهو السداد وليس فيه معرة
وهي الحقيقة ما خفت أو تبرح
وهي الحقيقة والحقيقة مرة
وهي المنارة للذي هو مصلح
أتسألني والأمر منك جوابه
لا لبس فيه ولا غموض يجرح
فيم التخلف والخلاف سبيله
ولم اقتتالكمو ولا من يربح
ويم الفخار خطابة وبلاغة
وهل الفخار بذل شعب يرزح
وهل الفخار بسمعة قد شوهت
حين الهزيمة، لم تجد من يكبح
أو كونه في ردة عن وحدة
هدت بأيد مجرمات تقبح
أو أنه في دعوة محمومة
تدعو إلى عيش الهوان وتنصح
ما في السؤال ولا الجواب غرابة
وكلاهما يجلو الأمور ويوضح
وكلاهما من سائل ومجيبه
لا ينشدان سوى العروبة تفلح
ففلاحها في خطة مدروسة
هي في السداد وفي المتانة ترجح
وفلاحها في وحدة عربية
علم القيادة للذي هو أصلح
الوحدة الكبرى طموح قوافل
بذلت دماء التضحيات وتنفح
فهي التي صد العدى في بأسها
وهي التي لدم الشهيد المطمح
وهي التي ما من سبيل غيرها
لبلوغ ما نصبو إليه ونطمح

هكذا من الأمل

هكذا من الأجل

في ذكرى القائد صلاح الدين الأيوبي:

أقبل، هلمّ صلاح الدين في لجب

شعر

محمود عبده فريحات

يا مؤتة الله، والأمجاد، والقضب   وعزة السيف، والإسلام، والعرب
بالأمس كنت سيوف الله مشرعة   واليوم أنت يمين السيف، والكتب
فأين زيد؟!! - وزيد الله مغفرة -   وأين راية مع سيفه الذرب؟
وأين جعفرك الطيار ينشدنا   يا جنة الله... إني جئت... فاقتربي
وأين سيفك عبد الله، لضلته   فإن أسيافنا تغص من الخشب
دم الشهيد روى الأزهار خير شذا   ولونه لونها، يا عطر فتختضب
إن الجنان بدون القدس دون ضحى   والخلد منه دونها يغص من الريب
طلاب مؤتة، وجه القدس في هلع   وغصة البغي، والتهود في طرب
لولا بمؤتة، يا جند الحسين... وما   مثل الحسين أبا أهداه خير أب
بهدب عينيه غطانا... وأسكننا   وخير أعطية صيغت من الذهب
فليدفع العرب هامات الغاصب به   فإنما جده قد كان خير نبي
أخلاقه كمثال تحتذى خلقا   وفي يديه ستبنى وحدة العرب

بأهله العرب كل الأرض قد شرفت   والأرض لولاهمو كالمنزل الخرب
إن العروش بهم قد أصبحت عرشا   ودونها أهله يغص من الكذب
فالهاشميون للتاريخ مأثرة   والله ميزهم في أطهر الكتب
والهاشميون قد زانوا الدنى حسبا   وعمموا المجد والأنساب بالنسب
أرومة - قادة، صيد، غطارفة   وإنهم عزة الإسلام والعرب
والمجد في الأرض مولود بما صنعوا   والطهر في الأرض والأجواء والشهب
شموسها هاشم ما غابت، وما غربت   إذا غابت الشمس في الآفاق لم تغب
لواؤهم في (الثريا) مد أجنحة   وأصبحت قمة (الجوزاء) كالعتب

حسين، يا وارث الراية الكبرى، وفارسها   فخض بنا البحر يا سبط الهدى نجب
وحق أرضك يا أردن إن، ومن   جبين أرضك خطت أصدق الكتب
وحق أهلك - والأيمان صادقة -   وأسرة مثل عقد الدر والحبب
وحق حقك أجبالا، وأودية   وحق تاريخك المكتوب بالذهب
ففوق صدرك عشنا أسرة، وبدا   والجسم أوردة تجامع العصب

لسوف تبقى لقومي واحة، وغدا   وأنت عمان - يا مهد العلى ارتقبي
هواك يا ولمن الأمجاد خير هوى   وإن عزك في أبنائك النجب
وعرس أيامك العذراء موكبه   رأيته الجسر بين الأرض والشهب
أردن... ما اسمك إلا نقش أوسمة   وإن باسمك شدنا أصدق الخطب
بني المفاخر سبط المصطفى، وبني   أيا من الغر يا أردن، سبط نبي
أقبل، هلم صلاح الدين في لجب   فإنما النصر لا يأتي بلا لجب
سيوفنا يا صلاح الدين، قد صدئت   وأصبحت علة الأسياف في القرب
لم يأتك النصر محمولا على طبق   فوق الفراش، وحق النصر بالقضب
لا يعرف النصر من لم يتخذ قتبا   من النجوم.. وما (الشعرى) سوى قتب
والنصر لا يجتنى يوما ومن بغي   أي (لطيبة) مع حمالة الحطب

والقدس والله، لم ترجع لنا وطنا   إلا إذا اتحدت (بغداد) مع (حلب)

يا جند حطين، أقصاكم يئن، وفي   عينيه دمع جرى كالسيل في لجب

يا عين جالوت، يا كل الأباة، ويا   بيبرس - يا فارس الفرسان والغلب
يا فارسا لم تزل تحيا جحافله   وعين جالوت في وجداننا العربي
سيوف قومي بدت من غمدها لصب   تشكو إلينا من الإرهاق والنصب
وإن قومي - وهم كالجسم - قد خرجوا   لتجمع شعبا والأفان الشعب
تفرق الغرب أسيافا وأفئدة   وكل سيف له دين من الريب
ريح تحرك قومي كيفما ضربت   وهي التي لم تحرك رملة الكثب

إن لم تعد قدسنا للعرب حاضرة   صيدي بنا يا ذئب الإذلال واضطربي

◆

[illegible] القائد صلاح الدين الأيوبي بقلم [illegible]

تمر بنا الأيام وتعود ذكرى وفاة القائد صلاح الدين ولا نجد ونحن نتصفح أمجاد وبطولة هذا القائد إلا أن نمعن النظر في واقع وظروف أمتنا الإسلامية وما يسودها من رياح الفرقة والتشتت في القول والفعل نجد أن ذكرى هذا القائد لا تدفعهم إلا لإلقاء الخطب وإقامة المهرجانات والمعارض فهل هذا هو المطلوب منا؟ هل هذا هو واجبنا!

إن بطولة وأمجاد السلف تدعونا لأن نأخذ الدروس والعبر وأن نحاول إعادة ذلك المجد وبناء مجد يليق بالمسلمين وهيبتهم... ولعل في الرجوع إلى نشأته ما يفيد في فهم هذا البطل وواقعه فقد ولد صلاح الدين في إحدى ليالي ١١٣٧م في قلعة تكريت ومن الجدير بالذكر أن لحظة مولده كانت نقطة حاسمة في حياة والده حيث كان يجهز نفسه لمغادرة قلعته بعد استيلاء بهروز عليها لذلك زاد ضيقاً وحزناً عندما أخبر بالمولود لعدم معرفته بما سيلاقيه هذا المولود من شقاء وتعب وكان أيضاً يخشى عليه من تلك الريح العاتية التي تهب عليهم من كل جانب لذلك رسى به المطاف إلى قرار قتل هذا الغلام لأنه كان يرى في موته راحة له ولأهله... ولكن تدخلت عاطفة الأمومة وأخذت أمه تتوسل وتتضرع لأبيه بعدم فعل ذلك في البداية لولا إرادة الله عز وجل في أن ينقذ هذا الطفل من الموت ليكون محرر القدس الشريف... ولكن هنا نمعن في النظر في قدرة الله فمن كان يعلم أن هذا الطفل سيكون له شأنه في يوم من الأيام.

بعد هذه الأحداث تهيأ لصلاح الدين أن يعيش عيشاً هانيء عندما استقبله ووالداه نور الدين زنكي وعندما أصبح والده حاكم دمشق فأصبح موضع عناية العلماء والفرسان... فاكتملت رجولته وتحققت شخصيته كل أسباب نصرتها فكان الإنسان وكان القائد وكان العالم.

فكانت أول بداية لصلاح الدين في القتال والمعارك وما نعرفه عن شيوع الفساد بين الخلفاء في الدولة الفاطمية مما أدى إلى انغماسهم في الترف وتركهم حكم البلاد للموالي وبأن الدولة في ضعف يسمح كل طموح في الحكم من تحقيق طموحه فقام نور الدين زنكي بإرسال جيش على رأسه أسد الدين شيركوه الذي اصطحب معه بطلنا صلاح الدين وبعد أحداث تاريخية خرج صلاح الدين من مصر بعد أن أخذ دروساً كثيرة وعبر أظهرت حنكته ومهارته خلال معاركه المنفردة مع مع الفرنجة.

وقد تنقل بطلنا في عدة مناصب أولاهما وزيراً في مصر ثم استطاع بعد ذلك لأن ينفرد بحكم

بقية ص ١٥

ذرائع الحب

بقلم أحمد القسفوس

أحب رجل فتاة حباً عظيماً، ومنعها أهلها من زواجه أو الإلتقاء به، وكان يسهر ليله مفكراً فيها، سارحاً معها بكل أحاسيسه، حتى إذا ما لاحت بوادر الصباح أخذ ناقته لترتع مقابل بيتها عله يراها، وكانوا يشددون عليها فبالكاد حتى تطل هي الأخرى من بيتها فيلمحها فينتشي بذلك ويخفف من آلامه ولوعته. وعندما تحجب عنه ولا يراها يومه ذاك عاد إلى منزله كئيباً حزيناً كمن ودع غالياً قد سافر سفراً طويلاً أو دفن قريباً عزيزاً.

وكانت الساعات الحرجة الحزينة لديه عندما تشبع الناقة وتشتاق إلى البيت فلاتكاد تقف فيتألم ويضطر إلى الرجوع بها أو يقيدها فيحرج أكثر وأكثر من المارة.

وذات يوم جاء بالناقة لترعى مقابل بيت محبوبته فلم يرق لها المرعى وذهبت مسرعة إلى مكان آخر تبحث عن أشواك أخرى فتألم الرجل كثيراً وحزن إلى أبعد الحدود إذ أن الساعة التي لا يرى محبوبته فيها كانت أشد عليه من الموت أو الهلاك، فأنشد هذه الأبيات:

إلى ناقة بالي على غير بالها
هي بالها البلان والشوك والشجر
وأنا بالي الزينات
أرتع إقبالها

فسمعته صديقة للفتاة أرادت الرجل زوجاً لها هي، فأوغرت صدر محبوبته عليه وصرفتها عنه ولم تعد تطلّ عليه، فازداد همه واسودت الدنيا في وجهه حتى أوشك على الموت. فعلمت صديقة أخرى لها بالأمر فقالت لها: الويل لك؟ اتتركينه يموت بسببك، وقد اقترن اسمك باسمه وأيهما أفضل أن تضعي يدك بيده وتسعدون وتتمتعون بحياتكم وتكيدون خصمكم؟ أم تبقين هكذا كئيبة حزينة، وغداً يفنى جاهك وشبابك ومالك، وتقولين يا ليتني وقفت معه لقد اشتراني بكل صحته وسهده وآلامه من أجلي بينما ينام الأهل هادئين البال، أما أنا فكالحجر الملقى بين نيران مطلية بالذهب، فتعساً لكل مال الدنيا، وأن لحظة من الوفاء والحنان لخير من مال الدنيا كلها.

من التراث

يعليهم الله ويهبط نفوسهم

الحياة شريط سريع في عمر الزمان، ويذهب كل شيء عدا وجه الله، والعمل إما خيراً أو شراً، وتبقى الذكرى [illegible] قدمه الإنسان، وتمشي بين الناس كسير النار [illegible] ولذا فكل إنسان مقرون بما قدمه لنفسه [illegible] يبقى له من ذكر لهو وسام شرف له، ولذا [illegible] تكسر، وأن المناصب تذهب، وكذلك [illegible] والجمال، والمال، والمرء إذا ما وصل [illegible] فعليه أن يعي تلك الحقيقة، وعليه أن يطبق المثال الشعبي على نفسه وهو: يعليهم الله، ويهبط نفوسهم.

أي أن الإنسان كلما ترقى في وظيفته كلما ازداد تواضعاً، والحمد لله تفاخر الدنيا كلها بشخصية كل مسؤول في موقعه فتجده رمزاً للوفاء، والتضحية، وحسن الخلق، وهذه سمة مستمدة من أجدادنا أهل المجد [illegible] المتعمقة، وهم يدركون وتمام الإدراك أن الذي يشغل منصباً أو جاهاً للأبهة فقط [illegible] لذل الناس، ومقتهم، وتجدهم [illegible] ولو على خازوق) أو [illegible] أو الذي لا أصل له.

[illegible] يقدرون الضعيف ويستمعون له ويتفهمون [illegible] بقدر جهدهم وإمكانياتهم وإن تعذر [illegible] له فإنهم يعتذرون له بالكلمة الطيبة [illegible] المقنعة قائلين: لا يكلف الله نفساً إلا [illegible] جهدنا وما راد الله.

[illegible] تفعل مفعولها في أصحاب الأذواق [illegible] وتزيدهم طيباً على طيب [illegible] كالأرض الطيبة تتقبل كل ما [illegible] لا تخرج إلا الطيب الثمر والزرع

[illegible] أحمد موسى صالح القسفوس

الجهبذ المعلم

مهداة إلى رمز من رموز الرعيل الأول معالي الشاعر الكبير الأديب الأستاذ ضيف الله الحمود المحامي شيخ الصحافة الأردنية المهيب حفظه الله.

في شاهق حيث الندى يقيم
«ضيف الله ابن حمود» لا يريم
الجهبذ المعلم المجلي
الشاعر المخضرم الحكيم
أكرم به مواطناً مثالي
ليس يفيه النثر والمنظوم
أنعم به من رائد عريق
أستاذنا الجلي له نديم
والمجد والسمو والمعالي
في حبها في سحرها يهيم
ما صاغ من معارف في الصحفي!
يزهو بها أردننا العظيم
كأنه والفكر توأمان
ترعاهما أمهما الرؤوم
موسوعة تقول باعتزاز
«ضيف الله هذا عالم فهيم
وعقله الذي يفيض خيراً
يشفى به العليل والسقيم
للظلم للضلال قد تصدى
فهابه المستعمر الغشوم
بحر من الفكر الحصيف فيه
تجسد الجديد والقديم
والأردن الحبيب فيه يزهو
فوجهه في صدره مرسوم
حسامنا الماضي لنيل حق
فليحتميه رحماننا الرحيم
حتى يكون العرب في علاء
جهاده المقدس الكريم
أستاذنا مقطر السجايا
علم غزير منطق سليم
خلق رفيع المستوى كرند
رأي سديد منهج قويم
قريضة البليغ سرح شادٍ
كأنه في سمعنا ترنيم
يحيا (ضيف الله) للبلاد ذخراً
طول المدى وعمره يدوم

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم

معالي ضيف الله الحمود وعموم عشيرة الخصاونة

خالد فريحات وعموم عشيرة الفريحات في الصنفيين

رئيس وأعضاء جمعية رعاية شؤون الحج الخيرية

رئيس وأعضاء الهلال الأحمر الأردني/فرع الزرقاء

رئيس وأعضاء الجمعية الوطنية لأصدقاء الشرطة

في عمان والزرقاء

هكذا من الأمل

هكذا من الأمل

الاستشارات الفلكية والروحانية

اعداد الاستاذ الروحاني محمود الجعافرة

**** أعزائي القراء.**

أرحب بكم، وأبدأ معكم مشوار الفلك والاستشارات الروحانية من هذا الموقع الجديد الذي نطل عليكم في كل عدد ومع إطلالة العام الجديد والذي ندعو فيه أن يعم السلام كرتنا الأرضية. ويعم الحب هذا العالم الذي اتخمته الجراح. وندعو بالسعادة لكل قراءنا الأعزاء. وأنها لدعوة مفتوحة مني لكم وعبر هذا الباب الذي لم أزل أقدمه منذ سنين مع تغير مواقع الصحف التي تعود كثير من القراء على متابعتي فيها لهذا الباب الذي يهدف لإراحة النفوس الحائرة. ومحاولة تخفيف المعاناة داخل النفس البشرية. والسعي لزرع الأمل لمواصلة رحلة الحياة وتناسي الألم والجراح. وما يصاحب النفوس الحائرة من إحباطات ناتجة لصراعات العصر الذي نعيشه. وابتعادنا عن المثاليات السامية في التعامل البشري. والتي أوصت بها جميع الشرائع السماوية مع ما وهبنا به «الله عز وجل» من نعمة تقدر. وبما أن الإنسان يطبع على الفطرة مدفوع بطموح البحث عن المستقبل ذلك المجهول الذي حاول بنو البشر التغلب عليه منذ القدم «المجهول».

ذلك القادم من البعيد مع المستقبل هو الذي دفع الإنسان بالغريزة التي خص بها لركوب المخاطر لإيجاد الأمان والطمأنينة. ألم تدفع الغريزة بالبحث عن المجهول «أبونا آدم وحواء». لتجربة إغواء الشيطان ومعرفة ما يخبيء لهم المجهول في تلك الشجرة التي ألحقت عقاب الطرد من الفردوس.

وتستمر رحلة الخوف من المجهول. والبحث عن الأمان مع خبايا المستقبل وعليه تكون صداقتنا معكم عبر هذا الباب الذي هو بابكم لجميع استفساراتكم الفلكية والروحانية. ومحاولة معرفة ما يخبيء لنا المستقبل وطمأنة القلوب الحائرة بتوقعات ربما تصادف النجاح.

ونستطيع مساعدتكم بهذا الباب لكل صاحب مشكلة أو سؤال معقد أو أمنية تراوده بيوم جديد وأمل بالمستقبل.

ونعمل على رفع المعاناة ومحاولة إدخال الفرح والسروع لقلوب قد تسلل لها الحزن.

قرائي الأعزاء هذه الصفحة منكم ولكم وأي نجاح أو فرح حتماً سيكون للجميع. وهذه الدعوة المفتوحة لاستقبال استفساراتكم وآرائكم ومشاكلكم عبر رسائلكم.

انظر إلى الحياة من الزاوية الجميلة

* كيف نستفيد من الصفات الإيجابية في البرج مع الحب والزواج؟

ـ تبدو الحياة أحياناً مليئة بالمتاعب إلا أن باستطاعة الفرد أن يخفف من وطأة هذه المتاعب إذا عرف كيف يبلور ويستغل الجوانب الإيجابية في شخصيته وفقاً لطبيعة برجه.

برج الجدي

* برج الجدي ويحكمه كوكب زحل وهو برج ترابي.

المولود بهذا البرج يكون إنساناً سخي اليدين يداري كل نائبة، صبور على الضراء والأهوال وهو جنوني في أطباعه وأهوائه، متقلب. وهو رمز القيادة والطموح. وربما أيضاً الإحباط والحزن. لكن هذا لا يعني أن الجدي لا يستطيع تسلق سلالم المتعة. وعليه أن يدرك بأن الحياة ليست فقط عملاً جاداً وكداً بل هي أيضاً تسلية وبهجة وعليه أيضاً أن يخفف من الجري وراء طموحات مالية زائفة.

* أحاسيس المواليد بهذا البرج

قابلياتهم تتمثل في رغبتهم بإبداء المساعدة للآخرين وتقديم الخدمات لمن يعرفون ولا يعرفون. والذين بدأوا بمشاريع جديدة في العام الماضي وتركوها عليهم أن يعودوا إليها مرة ثانية لأن الفرصة متاحة الآن أمامهم لمواصلة ما انقطع من أعمال وستكون النتائج إيجابية منذ الأيام الأولى لمواصلة العمل ولا خوف عليهم في مشاريع الحب والجهد الذي سيبذلونه فإن حالتهم ممتازة رغم ما قد يبدو على البعض من ارهاق.

الفتيات المولودات أيام الأحد والثلاثاء ستأتيهن الأيام القليلة المقبلة بأخبار مدهشة خصوصاً في المجال العاطفي والتوقعات تشير إلى أنهن سيكن سعيدات لفترة طويلة عموماً فإن مواليد هذا البرج متفائلون وتفاؤلهم سيكون في محله تماماً إذ سيثمر لهم أخبار سعيدة وتفاؤل عاطفي جيد.

والله أعلم.

محاولة لفهم معنى الأبراج

ما معنى البرج؟ ولماذا كان لكل فرد برج مختلف، وما هي عناصر الأبراج، ولماذا كان عددها أثني عشرة.

ـ لعل من الأفضل أن نطلق عليهم اسم «البروج» لأنها جمع كثرة وليست جمع قلة فهي أكثر من عشرة.. في الواقع أنها اثنا عشر برجاً وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في سورة «البروج».

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿والسماء ذات البروج واليوم الموعود﴾ صدق الله العظيم.

مرة في السنة تكمل الأرض دورتها حول الشمس في مدار يكاد يكون دائرياً «في الواقع هو مدار إهليجي أو بيضوي» أي أن الأرض تكمل دورة واحدة كل سنة. أما الكواكب التي نعرفها فهي عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون وبلوتو. وكوكب عطارد «واسم عطارد هو الذي كنت أكتب إحدى صفحاتي الفلكية باسمه» ويكون كوكب عطارد والزهرة أقرب إلى الشمس من الأرض إليها. ولأن الفلك يعني بحركة الكواكب التي تمثل المجموعة الشمسية «الكواكب الثمانية».

فإن حركة القمر والشمس «حركة نسبية والكواكب تحسب فلكياً بحسابات دقيقة. ومن نتيجة هذه الحسابات يعرف الفلكي المؤثرات السلبية والإيجابية في البروج والتي يتأثر بها سكان الأرض.

* ولكن، كيف يمكن أن تعرف هذه الحركات في المدارات؟

ـ لكي تكون الحسابات دقيقة فقد اعتمدت عبر العصور «نقطة بداية» للمدار الشمسي وبهذا يمكن للفلكي أن يخرج بحسابات دقيقة طبقاً لحركة الكواكب والشمس والقمر في مداراتها. ونقطة البداية هذه هي نقطة تقاطع خط الاستواء السماوي مع المدار في يوم الاعتدال الربيعي. ومن المفيد أن نعرف أن خط الاستواء السماوي هو انعكاس لخط الاستواء الأرضي.

إن الدائرة التي تتحرك فيها الكواكب تسمى «البروج» وهي أي هذه الدائرة، مقسمة إلى اثني عشر جزءاً كل جزء منها يسمى البرج. وكل واحد من هذه البروج الاثني عشر يؤثر على حياة الاشخاص المولودين في يوم من أيامه. أما لماذا أتت البروج اثني عشر فالسبب يرجع إلى قوانين رياضية خاصة بالكون وبطبيعة الأشياء من صنع الخالق عز وجل.

ولعل من المفيد أن نذكر شيئاً عن العناصر الرئيسية وهي أربعة: النار والتراب والهواء والماء. وهناك ثلاث اتجاهات تعمل فيها هذه العناصر الأربعة بالتأثير أو المساعدة وهذه الاتجاهات هي «الأمزجة» المعروفة بأسماء: الأساس، والثابت، والمتحول، والعناصر الأربعة أي النار والتراب والهواء والماء تعمل بثلاث طرق في تناسب معين مما ينتج عنه العلاقات الاثنتي عشرة للأبراج. إن دائرة البروج هي دائرة الخبرة التي يحتاجها الإنسان للنمو الروحي وأول مرحلة من مراحل النمو هذه هي المرحلة الابتدائية أو مرحلة المبادرة وعلى هذا فأول علاقة هي المزاج «الأساس» الذي أشرنا إليه وبذلك نحتاج إلى الطاقة الضرورية للبدء بالحركة والطاقة في العمل الفلكي هي شكل من أشكال الحرارة وهذه الحرارة جزء من النار، وهكذا تكون العلامة الأساس أو المزاج الأساسي الذي ذكرناه.

فإذا تعمقنا قليلاً وجدنا أن الطبيعتين السابقتين «الأساس والنار» لا بد أن تتوقفا وأن تثبتا لتكونا ثابتين وهكذا يتولد المزاج الثابت. وكي يبقى هذا الثبات ثابتاً بالفعل لا بد له من التقوية من خلال التضامن الذي يسعى إليه. وهذا التضامن يأتي بالتأكيد من التراب لتوقيته فتكون العلامة الثانية

بقية ص ١٨

الصراع القيمي لدى الشباب

بقلم: الدكتور
محمود قظام
السرحان

باعتبار الصراع القيمي لدى الشباب قضية ومشكلة اجتماعية معاصرة، فقد اخذت هي وغيرها من المشكلات الاجتماعية حيزا كبيراً من وقت وجهد الباحثين والمفكرين والمتخصصين في ميادين التربية وعلم النفس والاجتماع والفلسفة.. الخ فقد نظرت المدرسة العضوية الى المجتمع بأفراده وجماعاته وفسرته بمفهوم الكائن الحي الذي له حاجات ورغبات التي تحتاج الى اشباع وفي حالة عدم الاشباع يتعرض الى اختلال من نوع معين، كما أن كل جزء من المجتمع يقوم بوظيفة معينة بالتعاون مع بقية الأعضاء والاجزاء الأخرى بغية المحافظة على حياة المجتمع واستمراريته، واعتبرت المشكلات الاجتماعية على هذا الاساس ومنها الصراع القيمي ـ على أنها حالات عرضية تصيب الأفراد والجماعات والمجتمعات في بعض الأحيان، في حين ركزت المدرسة الوظيفية ـ ممثلة بالاتجاه البنائي الوظيفي ـ على البناء الاجتماعي الذي ينظر اليه كتنظيم متمايز لنظم اجتماعية يعتمد بعضها على بعض اعتمادا متبادلا.

واعتبر البعض أن المشكلة الاجتماعية عبارة عن موقف ذا تأثير وغير مرغوب فيه لدى عدد كبير من افراد المجتمع مما يجعلهم أكثر اعتقادا وتمسكا بضرورة تغير هذا الموقف اللا مرغوب وذلك من خلال العقل الجمعي، وان كان البعض يعتقد ان بامكانهم التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية من خلال ضبط التغير الاجتماعي والافعال العقلية الجمعية حيث اثارت الافراد لادارة التغير بطريقة عقلانية لتقريب الفجوة بين القيم والمواقف الاجتماعية للتخلص من المشكلة الاجتماعية.

وخلص فلورومايز إلى القول بأن المشكلة الاجتماعية هي عبارة عن حالة أو ظاهرة يراها غالبية الأفراد بما في ذلك ذوو النفوذ الاجتماعي في مجتمع وفي زمن معينين انحرافا عن قيم ومعايير اجتماعية يحترمها ويقدسها ويخضع لها أفراد المجتمع وتتحكم في جوانب من أنماط السلوك العام، ويرتكز هذا التعريف على:

أ ـ وجود قيم ومعايير اجتماعية يحترمها أفراد المجتمع ويخضعون لها ويقدسونها ويمتثلون لتوجيهاتها ومثل هذه القيم لا يخلو منها مجتمع بشري مهما كان بسيطا أو صغيرا.

ب ـ ظهور حالة تشكل انحرافا عن بعض القيم والمعايير وتتسبب في خلق جو يهدد حالة الاستقرار التي تسود المجتمع خلال فترة زمنية معينة.

جـ ـ ادراك بعض افراد المجتمع أن ظاهرة اجتماعية معينة قد جنحت عن الطريق السوي، فحتى تعامل ظاهرة اجتماعية كمشكلة اجتماعية حسب التعريف الآنف الذكر لا بد أن يشعر بعض أفراد المجتمع بأن الظاهرة تنحرف عن القيم والمعايير وأنها تهدد جانبا من جوانب الحياة الاجتماعية.

ويعتقد بيكر أن الظاهرة الاجتماعية التي تعامل كمشكلة اجتماعية في مجتمع وزمن معينين تمر في خمسة أطوار هي:

ـ ادراك فرد أو جماعة لظاهرة اجتماعية على أنها مصدر خطر على حالة التوازن التي يقوم عيليها البناء الاجتماعي، وان الظاهرة ستؤدي الى عدد من النتائج من بينها ما سيهدد جانبا أو أكثر من جوانب الحياة الاجتماعية السائدة في المجتمع خلال فترة زمنية معينة.

ـ انتشار الاحساس بالمشكلة الاجتماعية بين عدد كبير من أفراد المجتمع وانتشار اعتقاد بين هذا العدد بأن المشكلة الاجتمعية خلقت او تخلق جوا يهدد أمن الحياة الاجتماعية وسلامتها وانتشار درجة من الاقتناع بين أعضاء المجتمع بأن الظاهرة التي أصبحت مشكلة اجتماعية تستحق اهتمام الجميع وتستدعي تطوير أو تنظيم أو وضع برنامج لمكافحتها.

ـ اهتمام مؤسسة رسمية أو غير رسمية بالمشكلة بحيث يصف لها جانب من نشاط المؤسسة ويوكل الى عدد من المسؤولين مهمة دراسة المشكلة وتحديد ابعادها واقتراح الحلول الابداعية لها.

ـ ضعف حماس الفرد أو الجماعة الذين نبهوا المجتمع الى المشكلة الاجتماعية لا سيما وأن مؤسسة معينة قد تولت مسؤولية التعامل معها.

ـ تطور اهتمام أفراد الهيئة أو المؤسسة الاجتماعية التي أوكل اليها مهمة معالجة المشكلة الاجتماعية الجديدة ليصل درجة تصبح فيه المشكلة الاجتماعية محور نشاط أفراد المؤسسة اليومي.

من هنا فان الحاجة تبدو ماسة لتقديم تفسير بنائي لمشكلة الصراع القيمي لدى الشباب الجامعي في الأردن تفسيرا يقدم نسقا يربط بين سلوك الشباب المشحون بالصراع، وعلى هذا فطبيعة المعايير التي من المتوقع أن يتمثل لها الشباب وطبيعة الخصائص البنائية للدور الشبابي وطبيعة الخصائص للجماعة الشبابية، كل ذلك لي سكافيا لتفسير توقيت ومضمون حركة الاحتجاج والتمرد الشبابي، هذا التوقيت وذلك المضمون يعدان مكونا ضروريا في أي تفسير للحركات الشبابية، وفي كل الاحوال لا يمكن تفسير نمو الحركات الشبابية دون الرجوع الى التصورات التي تحدث على مستوى الانساق السياسية والاجتماعية والاقتصادية. ذلك أن المجتمعات الدولية ومنها المجتمع الاردني ـ تعيش في ظل أجواء مرحلة تاريخية تتسم بالتغير السريع كما أن الحديث عن القيم السائدة في المجتمع العربي ـ الأردني ـ لا يعني عدم وجود اتجاهات أو تيارات اجتماعية تخالف تلك القيم فهناك ثقافة مضادة تقوم على القيم المستقبلية والانفتاحية والأفقية وهناك ثقافات فرعية ضمن سياق الثقافة الكلية.

القائلون بال[illegible] مخطئون!!

بقلم رئيس التحرير

أحدهم في (اريتريا) نشرت على لسانه صحيفة من الصحف زعمت بأنه يرى القطر العربي الشقيق، المناضل دويلة غير عربية. وربما كان قد صرح بمثل ما قيل على لسانه، تحت ضغوط نفسية توسوس له بشيطان قعود الكثيرين من العرب، والأعاريب، والمسلمين عن نصرة (اريتريا) خلال الثلاثين عاما الماضية وهو صابر مجاهد، مرابط يقاوم التبعية الأجنبية، ويمني ذاته في ان يصبح مستقلا، حرا يحارب مع بني قومه العرب أعداء العرب، ولكنه لم تتحقق امنيته، لا بل وبعض (التقدميين) ناصروا باطل الاحتلال. ومالنا وللاسترسال فحتى لو كان ما قد اشرنا اليه هو باعث اليأس في نفس صاحبنا فاننا لا نجد له مبررا في ان يتنكر لعروبته وبلده اصيل العروبة، سيظل مجيدا بكفاحه الطويل المرير. وفي بعض جهات العراق النائية سمعنا ان بعضهم من البدو الرحل، ومن الذين عانوا من الحرب الايرانية ـ العراقية، ويعانون من ذيول حرب الخليج، وقسوة الاعداء، والاصدقاء المتحالفين ضد عراق البطولات، والشهامة.. في بعض تلك الجهات اميون، وجهلة يتكلمون مثل كلام الاريتري بحجة ان العرب ما قاموا بواجبهم تجاه عراق الصمود، والشجاعة، والاباء والرد عليهم هو مثل ردنا على المواطن العربي الاريتري مؤكدين له ان الاقليمية الضيقة هي سبب الهزائم العربية، والمصائب!

وفي اقطار الخليج من يقول، ويتقول على العرب، والوحدة زاعما، أو مدعيا بأن حرب الخليج وجدت من يناصر العراق الشقيق، ويتمنى له الانتصارات على الجيوش الغازية المستعمرة للديار، والمستغلة للنفط والثروات الظاهرة، والمستترة، والرد على اليائسين، والعاتبين، وحتى الحاقدين بأن يتقوا الله في الأمة الماجدة امتهم العربية ـ خير امة اخرجت للناس... امتهم العربية الاسلامية مدعوة دائما وابدا إلى محاربة اعداء الله الذين يضمرون للعروبة، والاسلام العداء مع التأكيد على ان الاقليمية هي البلاء وهي مصدر الضعف في حين ان الوحدة الجامعة هي القوة، وهي المنعة وهي محققة لطموحات الأوفياء، والمجاهدين، ومن قبل وبعد الشهداء الأبرار.

وفي اقطار غير الاقطار الشقيقة التي ذكرنا في آسيا العربية، وافريقيا العربية من يقول، او يتقول ببربرية، وفينيقية، وقبطية، وامثالها من النعرات الضيقة، والعنعنات البالية وكلها تستهدف تمزيق اوصال هذه الأمة التي تتآمر عليها دول غربية، وشرقية تعمل جاهدة للحيلولة دون العرب، والمسلمين، ان يبلغوا آمالهم في حياة الامجاد، والسؤدد، وان يعيدوا مسيرتهم الأولى مسيرة الحضارة، والتقدم، والازدهار.

هكذا من الأصل

أسرار عن مأساة شعب الشيشان واليوم المشؤوم

٢٣ شباط سنة ١٩٤٤ «الجنازة الكبرى»

عدنان مذهب - الزرقاء

في مثل هذا اليوم الثالث والعشرون من شهر شباط ١٩٤٤، يوم مشؤوم لدى الشيشان وبلاد القوقاز عامة حيث جرت مأساة النفي لهذا الشعب الحر الأصيل الآمن، حين جمعت القوات الشيوعية قواتها الشرسة في مناطق شمال القوقاز، وأخذت هذه القوات تنتشر في مناطق الشيشان والغلغاي والقرشاي وشركيسيا خلال الأيام القليلة التي سبقت ذلك التاريخ، مدعية انها تقوم بتدريبات ومناورات جبلية في تلك المناطق، كذلك دخلت قوات عسكرية وآليات كثيفة المناطق كذلك بدعوة المشاركة لهذه الشعوب في الاحتفالات بيوم الجيش الأحمر توطيدا للصداقة بين الشعوب ورفعوا اللافتات التي كتب عليها عبارات الاخوة والصداقة.

ففي الساعة التاسعة صباحا كان يوما صحوا والثلوج تغطي المنازل والساحات اجتمع رجال البلدة جميعا رجالا ونساء شيوخا واطفالا خرجوا جميعا لمشاهدة العرض العسكري في الساحة الرئيسية، حيث الزينة والأعلام في كل مكان.

واعدت منصة خاصة وقف عليها الضابط الروسي (كورين) حيث خاطبهم: قائلا: (لقد ثبت أثناء الاحتلال الألماني للقوقاز قيامكم بمساعدة الألمان).

(وهي قضية باطلة كان قد تبناها الحزب الشيوعي نفسه بعد مضي مدة ونصف على ابادة الشيشان).

هذا بإضافة لعدم وصول الألمان الى تلك المناطق، كذلك الاستحكامات التي عملوها دفاعا عن بلادهم: كما قاموا بحفر خندق حول البلدة لحمايتهم من الاحتلال وأقاموا خطة بضخ الماء بداخله اضافة الى البترول لكي يحرقوا المتقدمين والطامعين في تلك البلاد الجميلة.

وقفوا وقفة المندهشين من هذه التهمة المفاجئة ومن قرار النفي الجماعي الى سيبيريا وكازاخستان حيث الصحارى الثلجية.

وقام الضابط الروسي بتهديدهم أية مقاومة منكم سيواجهوكم ا لجنود باطلاق النار وأن المدينة محاطة بالجنود من كل جانب وأشار الى التلال حيث المدفعية، فسرعان ما ظهرت النوايه، فبدأت حملات الاعتقال الجماعية والمجازر البشعة فحاصروا الساحة المحتشدة وطالبوهم بتسليم خناجرهم الطويلة وهددوهم بقتل اطفالهم وعائلاتهم ويقصف بيوتهم بالمدافع وأخذوهم بسيارات شاحنة من كل بلدة وقرية الى محطة السكة الحديدية في جرزوني.

فقاموا بحملة تمشيط في المدن والقرى عشوائيا بكل أنواع الوحشية فألقوا بطعامهم ومحصولهم ارضا ونثروه ونهبوا المنازل من خيرات حيث المونة الشتوية لديهم استمرت هذه العمليات مدة ٣ أيام بلياليها فقتل منهم الثلث حيث ارتكبوا ابشع أنواع النهب والسلب بوحشية خسيسة.

حجاج جمهورية الشيشان

وفي محطة القطارات التي كانت تنتظر الابرياء المشردين كانت عبارة عن عربات للمواشي قذرة بدون نوافذ ولا مرافق يلقون بهم بعنف وشدية داخل المقطورة بحيث كانوا يضعون ما يزيد عن الثلاثون عائلة في مقطورة لا يستطيعون الحركة وبشكل عشوائي رجالا ونساء وشيوخا وأطفالا يحملون القليل القليل من المتاع والطعام برحلة طويلة شاقة تطول الاسبوعين احيانا والجنود معهم مدججين بالسلاح يأكلون ويشربون وهم ليس معهم الا المتاع القليل لا يقيهم البرد الشديد توفي منهم في الطريق بظروف صعبة جدا، فكانوا الجنود يلقون بهم من القطار وهو سائر دون رحمة ولا انسانية.

لقد اشاعوا في كل بلدة وقرية مأساة تختلف عن الاخرى بالوحشية ففي بلدة (نشخا) وهي جبلية عالية قاموا بجمع المرضى والعجزة وكابر السن في حضيرة للبقر مساحتها ١٠٠ متر وقاموا بحرقهم، قرى كاملة ابيدت تماما عن الوجود لم ينجوا منهم سوى بعض الرعاة الذين خرجوا باكر الى الغابات حيث بقوا هناك مختبئين.

وفي قرية أخرى قاموا بجمع كبار السن في المساجد وأغلقوا عليهم الابواب والنوافذ واشعلوا النيران وقتلوهم حرقا وخنقا.

(دوسمنتا) بلدة فيها مستشفى ١٧٠ مريض قاموا باعطائهم ادوية وابر سامة وقتلوهم وحفروا جفرة وأشعلوا النيران فيهم حتى منهم من دفن وهو حي حيث ألقوا عليهم التراب بشكل جماعي.

مأساة شعب الشيشان وغيره من الشعوب المسلمة في القوقاز بحاجة لكتاب لكتابة مجلدات عن المجزرة البشعة التي لم يعرفها التاريخ.

حتى عملية انزالهم عشوائيا لم يكونوا يعرفون بعضهم من قبل، لكن المأساة والظلم ويجمعهم دين الاسلام واحد.

فأصبحوا اسرة واحدة منازلهم واحدة أدواتهم ومطابخهم واحدة ولغتهم قائمة يحافظون عليها، التعاون شعارهم في كل شيء في البناء والزراعة والدفاع عن بعضهم البعض، يحافظون على صلاتهم باخلاص، يأخذونهم في الصباح ولغاية المساء للعمل في مناجم الفحم، وفي المساء يقومون بأعمالهم الخاصة لساعة متأخرة في الليل.

حدث مرة أن ارسل الروس مجموعة من الصعاليك والمساجين الاشرار للاعتداء عليهم والنهب والسلب وخاصة على المثقفين والدارسين منهم، فتصدوا لهم بما تيسر لهم من وسائل الدفاع من عصي ومواسير، وقاموا بتنظيم أنفسهم بالحراسة والدفاع المشترك ضد الاعتداءات المتكررة، بعد مرور شهر من الفوضى تدخل الجيش وأوقف القتال والذي كان مفتعلا من قبل الحكومة، والتي اصدرت قانون اثبات الشخصية في المراكز كل اسبوع، وجمدت حركتهم من التجوال في المناطق القريبة والاحياء حتى منعوا من قطع شارع فاصل بينه وبين جاره.

وحدث ان شخص اضطر ان يقطع طريقا لاحضار بقرته الشاردة فألقوا القبض عليه الجنود المفتشين وحكم عليه بالسجن ٢٥ سنة.

أول ثلاث سنوات من النفي اكثر من النصف مات جوعا ومن شدة البرد القاتل حيث ان معاملة الشراء من المستودعات تستغرق شهرا كاملا، ولم يكونوا يعرفوا اللغة الروسية اضافة انهم اذاعوا بين سكان تلك المناطق خبرا ان وحوشا قادمة ولكن على شاكلة انسان وهم آكلي لحوم البشر فأحذروهم وابتعدوا عنهم.

بعد الثلاث سنوات الأولى أصبح المراقبين يحبونهم ويساعدونهم ويسمحون لهم بسير وممارسة الحفلات والرقص وفرق العزف وفي اوائل عام ١٩٥٠ اصبحوا يملكون بعض المنازل يتنقلون ويجمعون شمل عائلتهم عن طريق السؤال فكانت مفاجأة تحصل.

في ١٩٥٣/٣/٣ مات (ستالين) وتبعه رئيس جهاز المخابرات الذي كان من المحرضين على النفي ويدعى (بيلرية)، بعدها بثلاث سنوات دفعوا عنهم قانون الرقابة والتنقل والسفر داخل الاتحاد السوفيتي ما عدا بلاد القوقاز فهي ممنوعة عليهم.

وفي عام ١٩٥٦ اجتمع الحزب الشيوعي في موسكو في عهد الزعيم (خرشوف) وطالب باعادة المنفيين الى اوطانهم واعترف بالخطأ الذي ارتكبه ستالين.

وبعد عام اعادوا القرشاي والبلقر وشركسيسيا وكانت شعوب قلة، اما شعب الشيشان والغلغاي غاي فقد اعدوا خطة لاعادتهم على دفعات مدة ٣ سنوات استمرت لغاية ١٩٦٠.

حيث اعادوا اصحاب المناطق الجبلية ثم باقي المناطق حيث كانت منازلهم مسكونة ولم يخرج الروس منها، فكان عليهم ان يشتروا منازلهم

بقية ص «٢٦»

بقية... حركة حماس ومخاطر التلميع

على الثوابت ويبقي المصلحة الفلسطينية أمام عينيه!

نسوق هذه المقدمة.. لنقول.. ان «حماس» بما لديها من جماهير لا يستهان بحجمها ونوعيتها، هي جزء من حركة النضال الفلسطيني، رغم العمر القصير لهذه الحركة.. ورغم محاكاتها ورفضها الانضواء تحت لواء م.ت.ف الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ونركز على كلمتي الشرعي الوحيد!

ومع ذلك، نقول أن محرقة أية معارضة، هو في توجهها وفي قناعاتها وانتحارها يكون في عدم قدرتها على تحديد اولوياتها، وتوهمها بثقلها وقدرتها على احتلال مواقع السلطة عبر اللجوء الى قوى أجنبية أو التحريض المكشوف على السلطة..

ما يدفعنا الى هذا القول.. هو خوفنا ان تقع قيادة حركة «حماس» في شرك نصبه لها اعداء الشعب الفلسطيني من اسرائيليين وأميركيين وبعض الاشقاء الخليجيين. ونعني بالشرك.. حكاية الاتصالات بين حماس واميركا وبريطانيا ومن ثم بالصين واسبانيا وغيرها من الدول والاعلان فجأة من جانب الولايات المتحدة عن قطع هذه الاتصالات..

فماذا يجري حاليا.. وأين تذهب حركة حماس في تخيلاتها غير الموفقة حتى لا نقول المجنونة..

اننا نحترم حماس وقادة حماس، وليس بوسع أحد ان يشكك في وطنية هذه الحركة الجهادية.. ولكن كما يقولون فغلطة الشاطر بالف... ولا يقع الا الحريص..

ومن باب الحرص ليس الا... فاننا نسأل..

كيف يرفض الأميركيون استئناف المحادثات مع م.ت.ف ويقيمون الاتصالات مع «حماس».. وأين هي كل من المصلحة الصينية والاسبانية في تحسين علاقاتها مع (حماس) وعلى حساب من.. هل قاربت حركة (حماس) على الاطاحة بقيادة م.ت.ف وبدأت تتهيأ لاقامة الدولة الفلسطينية!!

ثم لماذا اختارت واشنطن ان تكشف عن هذه الاتصالات في وقت تعيش فيه المنظمة مأزق التصرف حيال ازمة المبعدين من جهة وحيال استئناف المافاوضات المزمع عقدها في الشهر المقبل؟

كنا نتمنى ان تفرق قيادة (حماس) بين صراعها مع قيادة م.ت.ف وبين الحرب الأميركية - الاسرائيلية المعلنة على م.ت.ف والشعب الفلسطيني وكنا نرقب ان تنفي قيادة (حماس) امر هذه الاتصالات، لا ان تعرب عن قلقها من قيام واشنطن بوقفها بعد الاعلان عنها، ثم لتعلن - اي حماس - ان هناك اتصالات أخرى مع الصين واسبانيا بناء على طلب الدولتين المذكورتين!!

إننا نود تذكير حركة (حماس).. ان المخطط الذي تسعى الولايات المتحدة في اوساط الشعب الفلسطيني بعد فشلها في تمرير كل المخططات السابقة لم يكن ولن يكون حبا في معاوية ولكن كرها في علي... والولايات المتحدة مثل اسرائيل وكل الدول الغربية وحتى العربية الأخرى تدرك كامل الادراك.. ان النملة ليس بوسعها ابتلاع الفيل مع الاعتذار الشديد لمثل هذا التشبيه.. ولكن هذا ما تدكره اميركا.. التي تحاول جر م.ت.ف الى الاعلان عن قبول استئناف المفاوضات من غير حل مشكلة المبعدين، وذلك لافقادها كل مواقعها وكل جماهيرها.. وكل مصداقيتها.

وهذا ايضا ما تدركه اسرائيل ان تهيء جيشها للانسحاب من قطاع غزة بعد ان زرعته بالالغام والقنابل الموقوتة لتنفجر بأهل القطاع وكافة ابناء الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وحتى خارجها..

وبعد، فالمطلوب.. مخافة الله.. والمطلوب التوقف عند النقاط الحمر..

بقية... ذكرى صلاح الدين

وقد كانت معركة حطين حاسمة في تاريخ المسلمين فلم يسبق للفرنجة أن أصيبوا بخسارة فادحة مثل تلك التي كانت في حطين... ولكن النصر الحقيقي والأكبر عندما قام بتمشيط الفرنجة وتحرير بيت المقدس ضارباً المثل الأعلى في شهامة العربي... وقد أقام صلاح الدين في بيت المقدس شهراً بعد أن حقق حلم الأمة وإعادة المدينة المقدسة وأعاد لها الطهر والصفاء... إذن لا يسعنا بعد النصر بجند التاريخ إلا أن نرقب من مربيات الأجيال من الأمهات أن يقمن بالتربية الصحيحة ليخرجن لنا بالفعل جيلاً كجيل صلاح الدين.

قال العماد الأصفهاني في صلاح الدين

لو كان في عصر النبي لأنزلت في ذكره آيات.

مصر... بعد ذلك بفترة اضطربت الأمور في بلاد الشام بعد نور الدين وكثرت الفتن فشجعت تلك الفرص صلاح الدين كي يسعى إلى تحقيق حلم كان يعتبره واجب لا بد القيام به حيث كان يعتقد أنه الوارث الحقيقي بمملكة نور الدين زنكي وكان واثقاً من نصرة العرب جميعاً... فقام بنشر حكمه على دمشق ثم سار إلى حمص وعندها لم يملك الخليفة العباس بعد هذه الانتصارات لصلاح الدين إلا أن يعترف به سلطاناً على مصر والشام.

ونتنقل عبر مراحل التاريخ لنجد أنفسنا أمام معركة حطين حيث كان ذلك في حزيران سنة ١١٨٧ وقد انتهت معركة حطين بنصر حاسم لصلاح الدين.

اتحاد الكتاب والأدباء الاردنيين يهنئون جلالة الحسين بالعيد السعيد

بقية... الصمت العربي..

- الصومال حدث ولا حرج؟؟؟!!
- موريتانيا لم تصلنا أخبارهم كفاهم الله شر القتال؟؟!
- اليمن أصر على الوحدة فلم تعجبهم يفتعلون له الانقسامات وأغرقوا أسواقه بأوراق نقدية مزورة بداء ينتج النفط أخر جولة مشكلة الحدود مع السعودية.
- عمان يريد البعد عن قرارات مجلس التعاون الغير متعاون ولبلد من دخول جميع أبناء مجلس التعاون بتصريح زيامة رسمي لعمان لكنه مراقب جيد ثامت صامت على باب المندب.
- الإمارات العربية المتحدة: مشكلة الجزر مع ايران وايران ستجعل بحر الخليج بحر من الدم لكل من يريد اجتياز البحر للوصول للجزر وقد استنكر مجلس التعاون ما قامت به ايران من ضم الجزر.
- قطر مستاءة من الاعتداء السعودي على أراضيها.
- الكويت ما تزال تعقد صفقات الحماية مع دول الشرعية الدولية وما يزال مسلسل قتل وتعذيب وتهجير الأردنيين والفلسطينيين والتنصل من العروبة واتفاق دمشق وختام العام ختمه «أحمد الجار الله» «الزبيري» رئيس تحرير جريدة السياسة بسلام الأميري وأعلن أن أعداء الكويت هم العراقيين والفلسطينيين وليس اسرائيل.
- العراق وما يزال عرض مسلسل الحصار للأسبوع ١١٦ وبنجاح كبير مع ازدياد قرارات الشرعية الدولية وسط تصفيق ما يقارب ١٠٠ مليون متفرج من «عرب بني صامت» والتحديد العراقي مستمر؟
- والأردن حصار غير معلن من الشرعية الدولية وبعض أعراف العروبة نتيجة لثواب القرار الأردني بدعمه العروبة والدفاع عن القضايا العربية؟
- سوريا حائرة بين مشكلة المياه مع تركيا ولواء الاسكندرونة وعدم اكتراث الدول الموقعة على اتفاق دمشق ومشكلة السلام وهضبة الجولان؟
- لبنان: يبحث عن السلام وتحرير الجنوب وإنهاء ذيول الحرب الأهلية وإعادة الإعمار والبناء وتقوية الاقتصاد وتجنب الصراعات العربية؟
- فلسطين الانتفاضة مستمرة القتل والاعتقال الإسرائيلي مستمر الاضرابات ورمي الحجارة وقوافل الشهداء والمصابين بألف خير والصراعات الخفية بين فصائل الثورة الفلسطينية ٣١ على من يحكم من حيث سبقو الثورة الأفغانية لأن الثوار الأفغان تحاربو بعد تحرير كابول لكن الثورة الفلسطينية تجهز من الآن وقبل تحرير فلسطين إذا تحررت...!!؟

عام ٩٢ لا يختلف عن الأعوام السابقة بجميع مجريات الأحداث العربية ومنذ زوال الاستعمار الغربي البغيض عن وطننا الحزين والذي رحل بجنوده العسكريين الشقر أصحاب الشعور الصفراء فقط وأبقينا نحن الاستعمار بداخلنا وأخذ دور أجهزة الاستعمار وممارستها على أنفسنا من المبدأ الديمقراطي حكم الشعب نفسه لنفسه.

«ويعيش الصمت العربي»

هكذا من الأصل

هكذا من الأمل

أخبار من الجامعة الاردنية

كتب مندوب الصحفي
الفريحات

د. فوزي غرايبة

وقعت في الجامعة الأردنية اتفاقية تعاون مشترك ما بين الجامعة وجامعة مين الأمريكية.

وتنص الاتفاقية على تبادل اعضاء الهيئة التدريسية لالقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات التي تعقدها الجامعة الأخرى أو القضاء اجازات تفرغهم العلمي واجراء البحوث العلمية المشتركة في المجالات ذات الاهتمام المشترك وبخاصة في مجال حماية الموارد الطبيعية والمجموعات النباتية والحيوانية والعناية البيطرية للأحياء البرية.

كما ونصت الاتفاقية على تشجيع تبادل الطلبة لفترات تتراوح بين فصل دراسي الى سنة دراسية كاملة على ان يتم ذلك وفقا للشروط والأنظمة المتبعة في الجامعة المستقبلة اضافة الى التعاون في مجال عقد المؤتمرات والندوات وتبادل الخبرات العلمية ونتائج البحوث والدراسات وتبادل المطبوعات والمجلات العلمية واطروحات الكدتوراة وخاصة المتعلقة منها بآخر التطورات في مجال ادارة الموارد الطبيعية.

وتضمنت الاتفاقية بنودا تتناول قيام الجامعتين ببحث امكانية تنفيذ مشاريع علمية مشتركة بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الأردن وبخاصة اجراء الأبحاث العلمية في المحميات الطبيعية وادارة برامج الأحياء البرية وبرامج الاكثار للأنواع البرية النباتية والحيوانية المهددة بالانقراض.

وأوصت الاتفاقية على تشكيل لجنة استشارية في كل جامعة لتقييم التعاون والاشراف على تنفيذ البرامج المختلفة، اضافة الى تعيين كل من الدكتور نائب رئيس الجامعة الأردنية الادارية ومدير البرامج العالمية في جامعة مين مسؤولين مباشرين عن تنفيذ بنود الاتفاقية.

ووقع الاتفاقية كل من الدكتور فريدريك هتشون رئيس جامعة مين والدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الأردنية والدكتور جيمس شيربورن مدير البرامج العالمية في جامعة مين بحضور الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية والسيد ماهر ابو جعفر مدير عام الجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

نظم قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية يوما جامعا للطلبة والأساتذة تحت شعار «يوم البلاغ والتكليف»، وقدمت فيه احدى وعشرون ورقة عمل حول القضايا التي تتصل بتفعيل اداء القسم حرصا على الارتقاء بمستوى الطلاب لتحقيق الامتياز والتفوق.

وقد استهل الدكتور نهاد الموسى هذا اللقاء بكلمة مطولة عرض فيها ابرز المشكلات التعليمية التي تواجه الطلاب والأساتذة فيما ترأس الدكتور عبدالكريم خليفة الجلسة الأولى التي تحدث فيها سبعة من الأساتذة قدموا خلال حديثهم عددا من المقترحات العلمية للارتقاء بالطلبة ومستوى تفكيرهم وجهدهم الأكاديمي

بقية ... التاريخ والمؤرخون

والهجرة، ذلك البعض لم تكن مفتوحة امامهم ابواب القبض، والصرف، وتناول الرواتب العالية كما تم مع اللاحقين ممن حصلوا على الكثير، الكثير من اموال الصعيد المصري، وغيره في دنيا العرب وعلى سبيل المثال يتحدى (الشباب الأحرار الاردنيون) اية جهة تثبت ان احدا منهم تقاضى فلسا واحدا خلال غيابهم عن الاردن لمدة تزيد على السنتين، عاشوا خلالها شرفاء وعادوا شرفاء ليتنكر بعض المؤلفين عن الحزبية، والتعددية لهم فلا يذكرونهم في بحوث الأحزاب، والحزبية وهم كجماعة سياسية، نضالية ادوا دورهم الكامل في نضالهم ضد دستور ١٩٤٧ بحجة انه لم يجعل الشعب وحده مصدر السلطات، وظل يعارض حتى تحقق التعديل، والتبديل ونجح المطلب، ويكفيهم (الشباب الأحرار) فخرا انهم في مؤتمر الجامعة العربية الذي انعقد في (عالية) - لبنان ١٩٤٧ برزوا كجماعة نضالية معارضة معارضة بناءة، مثمرة يكفي ان نشير الى مناضل عربي سابق من الرعيل الأول وهو المرحوم (سامي السراج) الحموي السوري كتب في صحيفة من الصحف المصرية عام ١٩٤٧ ما خلاصته: انه يحمد الله تعالى ان قيض له الحياة حتى يسمع، او يقرأ للشباب الأحرار الأردنيين عن الدستور، وعن قضايا الأمة المختلفة.

واسترسل مستأذنا عن الشباب الأحرار الأردنيين لأؤكد بأنهم وحدهم كانوا السباقين الى معارضة تلك المادة من الدستور التي لم تجعل الشعب، في حينه، مصدر السلطات، وتم لقاء بين الجماعة المذكورة والمرحوم جلالة الملك عبدالله بن الحسين في قصر (المصلى) في الشونة الجنوبية استفسر جلالته من ضيف الله الحمود عن مطالبة في (الصحافة، والحزبية، والدستور، وبعد النقاش تلطف جلالته فوعد بالسماح باصدار جريدة باسم (الفلاح) وحزب سياسي باسم (الفلاح) واما تلك المادة في الدستور، وفيما يتعلق بالثقة، او عدم الثقة بالوزارة فقد علق جلالته التعليق الذي لا أنساه مطلقا بقوله: يا ولدي! حين يكتمل الوعي تكون الديموقراطية، وتسأل الوزارة عن اعمالها من قبل مجلس النواب.. وهذا ما حصل وكأنه رحمه الله توقع ما حدث في السنتين الأخيرتين.

بقية ... الشيشان

ليعودوا اليها، بقيت المأساة تلحقهم فمنازلهم سليبة ومساجدهم حولت الى اندية ليلية وأماكن لهو التي كانت تزيد عن ٤٢٠ مسجدا والادارة والسلطة بيد الشيوعية.

الامور لم تتحسن كثيرا معهم حيث حرموا من الوظائف الرسمية، الادارة والسلطة بيد الشيوعية والحزب بيده كل شيء حرموا من دراسة القانون والصحافة والاعلام والحكام الاداريين شيوعيين روس تم تعيينهم من موسكو من خارج البلد.

في ٣ ايلول عام ١٩٩١ وبعد اسبوعين من محاملة الانقلاب على الرئيس السابق (غورباتشوف) تحدث الرئيس الجنرال (جوهر دواديف) وأعلن حل السوفيات الاعلى لجمهورية الشيشان انجوش.

حيث جرت بعدها انتخابات حرة في البلد وتم انتخابه رئيس لجمهورية الشيشان وتشكيل برلمان مستقل وتم اعلان الاستقلال.

فرحم الله شهدائنا الذين ضربوا اروع الامثال في التضحية والفداء.

وهذا اليوم يطلق عليه في القفقاس «يوم الجنازة الكبرى».

١ - كتاب مأساة شعب التستشن المسلم.

٢ - مقابلة مع الفنان سعيد شعيب من جمهورية الشيشان.

٣ - مقابلة مع الصحفية زهر محمدوف من جمهورية الشيشان.

٤ - مقابلة مع الفنان محمد ماكيف من جمهورية الشيشان.

تقديم الباحث
عدنان يونس مذهب
١٩٩٣/٢/٢٣

د. فوزي غرايبة

تمة... أدب الأطفال

الرسوم والأحرف الكبرى الواضحة، وهكذا تظل القراءة عادة تلازمه بقية عمره.

★ الشخصيات والمواقف في أدب الأطفال، ألا يجب أن تتسم بالواقعية لتحدث الأثر المطلوب ولئلا يسخر منها الطفل أو لا يصدقها إذا استخدمت الأسطورة والخرافة..؟

ـ قصص الأطفال تنقسم إلى عدة أنواع، هناك الحكاية الشعبية وهناك الحكاية الخرافية الاسطورية وهناك قصص السير الذاتية للمشاهير والأبطال وهناك القصص الحياتية اليومية.

فالقصص الحياتية اليومية مطلوب فيها أن تكون الشخصيات والأحداث واقعية فهي مثلاً تصف أول يوم دراسي في حياة الطفل، فنجد الطفل شخصية واقعية وما يقع من أحداث كلها تتسم بالواقعية، فيشعر الطفل الذي يقرأها أنها تشبه تماماً ما حدث له أو ما سيحدث، فالشخصية نفسها لا تكون حقيقية فلا يون لها وجود في الحقيقة، ولكنها تكون واقعية في سلوكها وتفكيرها.

أما في القصص التي تعطي معلومات مثل السير الذاتية للعظماء والأبطال فتكون قصصاً حقيقية عن شخصيات حقيقية. ثم تأتي الحكاية الشعبية والحكاية الخرافية الأسطورية وفيها تكون الشخصيات خيالية وهي نوع من القصص كان يصل من جيل إلى جيل غالباً عن طريق الرواية الشفهية، ولكل حضارة في أي مكان في العالم حكايته الشعبية والخرافية وهي مشابهة جداً، وهذا النوع من القصص غالباً ما يتكون من ثلاثة أجزاء البداية والمنتصف والنهاية.

★ ألا يزال لهذاالنوع من القصص الخيالية أهمية في حياة الطفل، أم أنها يمكن أن تعيق تطور التفكير العلمي لديه..؟

ـ القصص الخيالية هامة جداً بالنسبة لأي طفل لتكوين شخصيته حيث أنها تلعب الدور الرئيسي في توسيع خيال الطفل وإقناعه أن الخير ينتصر على الشر دائماً، القصص الشعبية مهمة لأنها أيضاً تحمل لنا التقاليد والعادات القديمة، وهذه هي الطريقة التي ينتقل بها التاريخ القديم لأية مجموعة من الناس من جيل لآخر، كما أنها تقرب المسافات بين أنحاء العالم وتربط مواطنيه لأنها في النهاية متشابهة للغاية، وكل حضارة تستطيع أن ترى مميزات وعيوب الحضارات الأخرى من خلال قصصها الشعبية.

أعمال أدبية وفنية

أكثر من ٩٠ مسلسل وبرنارج إذاعي للأطفال

٢٣ مسلسل تلفزيوني للأطفال.

٢٧ مسرحية تأليفاً وإخراجاً.

١٩ـ تمثيلية تلفزيونية

٩ كتب للأطفال

عشرات المقالات في الصحف المختلفة

محاضرات وندوات عديدة

دراسة عن فن الكتابة لمسرح الطفل

دراسة عن هموم أدب الأطفال.

تمة... الركائز الديمقراطية

مجالات الحياة المختلفة وعندما نطبق الديمقراطية بشكل قويم فإننا نصل إلى ما يسمى بالسلوك الديمقراطي القويم هذا السلوك الذي نعتبره قمة العمل الديمقراطية وذروته ولن يتأتى إلا بالتراكم والاستقرار في النهج السلوكي السليم للديمقراطية.

فالشرعية وفق المفهوم السابق هي عبارة عن مجموع القواعد والأسس والقيم والمعايير الأساسية التي تدخل في أمور السياسة لتجعل النظام السياسي (أي نظام) مستمر، وهي في الواقع مقسمة بين الأفراد ومصدرها الأفراد أنفسهم الذين يشكلون الركن الأساسي في كيان الدولة (السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية).

وتتعلق هذه القيم والقواعد السلوكية والأسس في أمور عدة مثل ما هو المبرر الرئيسي والشرعي لوجود الدولة فشرعية الديمقراطية أو العمل الديمقراطي يعبر عن شرعية المؤسسات الرسمية والشعبية في الدولة التي تقابل في الطرف الآخر الاستقرار السياسي القائم على الاستقرار الاقتصادي وفق المعادلة المنطقية التالية.

الاستقرار السياسي في الدولة المرتكز على الاستقرار الاقتصادي يساوي شرعية المؤسسات الرسمية والشعبية في إطار الدولة الواحدة وعندما نتكلم أيضاً عن الشرعية لا بد لنا أن نتكلم عن المصلحة الفردية (الخاصة) والمصلحة الوطنية (العامة) فظهور المشاكل الجدية في أي مجتمع لا تمايز سياسي واقتصادي فيه يكون سببها عدم وجود توافق بين المصلحة الفردية والمصلحة الوطنية ولحل مثل هذه المشاكل يكمن في السلوك الديمقراطية أو في تلك القواعد والقيم السلوكية لشرعية الديمقراطية فلا بد من التمايز الديمقراطي بين هذه القيم المثالية والسبب الآخر ظهور هذه المشاكل يكون سببه انعدام الشرعية التي تؤدي إلى مقاومة وإعاقة من قبل الأفراد والتي تؤدي في النهاية إلى التصادم مع النظام، ولو نظرنا إلى منظومة الحكم في المجتمع نجدها تنقسم إلى منظومتين منظومة حكم ذات بنية فوقية تتمثل في رأس الدولة ومنظومة حكم ذات بنية تحتية تتمثل في الدولة نفسها بالاضافة إلى المؤسسات الشعبية والرسمية، والكل من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار متفق على شرعية البنية الفوقية ولا نقاش في ذلك، ولكن لا نستطيع أن نتكلم عن شرعية البنية التحتية دون أن نتعرض ليس إلى شرعية البنية الفوقية وإنما إلى مدى تأثير تلك البنية على قرارات البنية التحتية والتي تؤدي في النهاية إلى إشارة التساؤل حول شرعية منظومة الحكم في المجتمع ككل، وللحديث بقية.

لاعلاناتكم في الصحفي تلفون ٦٢٤٢٠٣

تمة.. مجالس الطلبة فرصة لتنمية القيادات الواعدة بـ الزرقاء

وأضافت بأننا كتربويين نعرف جميعا أن الامتحان هو الوسيلة التي تستطيع المعلمة بها قياس تحصيل طالباتها، وبعد ذلك يتم التقويم والتعرف على جوانب الضعف والقوة لدى الطالبات، حيث يسهل اصلاح الخلل الموجود في عملية التعلم والتعليم، وبالتالي يكون لدى الطالبات تغذية راجعة ومفيدة لهن، لإعادة عملية التعلم الصحيح.

★ السيدة إنعام ابراهيم الحاج عمر إحدى الأمهات عضو مجلس الطالبات قالت بأن هذا المجلس يعتبر في الطريق الصحيح، وبالتالي يمكن أن يساهم في معالجة الأمور الطالبية كافة، كون مجلس الطالبات أقدر على فهم مشاكل الطالبات وتلبية حاجاتهن.

★ اما السيدة وداد نمر الحلبي عضو مجلس الطالبات وإحدى الأمهات قالت، بأن هذا المجلس قادر على تجسيد كافة المشاكل الطلابية وبالتالي طرح الحلول التي يمكن أن تقدم الى ادارة المدرسة والحوار معها في معالجة المشاكل خاصة وأن أول ورقة عمل يطرحها هذا المجلس وهي الامتحانات المدرسية تهم البيت والمدرسة والطالب.

★ السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم والذي حضر افتتاح أول جلسة لهذا المجلس قال بأن هذا المجلس حقيقة يمثل تفعيلا وترسيخا لمفهوم حكومة الطلبة، وهي فرصة لتدريب الطلاب على ممارسة الديمقراطية في المؤسسة التربوية، وانتقاء القيادات الواعدة، وإتاحة الفرصة لهذه القيادات الطلابية أن تمارس نشاطات متنوعة في الحوار والإتصال اللفظي الهادف والاقناع والتفاعل مع الآخرين، واحترام وجهات النظر المختلفة وممارسة الشجاعة الأدبية، وأتمنى لو أن هذه التجربة تقوم بها كل المؤسسات التربوية في المحافظة.

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
إعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:ـ

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٩٣/٣٠	عامل مساعد لوحدة الهيدروجين CAT ALYST.	١٠
٩٣/٣١	براغي وصواميل	١٠
٩٣/٣٢	وصلات مواسير	١٠
٩٣/٣٣	كسكيتات	١٠
٩٣/٣٤	مولدات كهربائية متنقلة	١٠

على من يرغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩٣/٤/١١.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

تتمة ... الاستشارات الفلكية والروحانية

هي مزاج ترابي ثابت وهذا بالتالي يتركنا أمام وسيلة واحدة للبحث عن العلامة الثالثة. إن فعل الحرارة. النار. على شيء صلد. التراب. ينتج عنه غاز. هواء. وبذلك تكون العلامة الثالثة هي «الهواء» كذلك المتحول غير المستقر. أما العنصر الرابع الماء فهو ناتج عن تكثيف الهواء أو الغاز وهذا العنصر «الماء» يحتاج إلى الانفعال ولا يكون انفعال بدون علاقات سواء أكانت علاقات بالأشخاص أو بالأشياء وهكذا يكون المزاج الهوائي متبوعاً دائماً بالمزاج المائي أو بعبارة أخرى بالمزاج الانفعالي.

روحانيات أغرب من الخيال

* سنة ١٨٠١ حاول اللورد ايلجن تفكيك هيكل «ايركتيوم» الشهير القائم في ساحة الأكروبوليس في العاصمة اليونانية ونقله من أثينا إلى انكلترا. ولكنه فشل بسبب التماثيل النسائية الستة التي تدعم الهيكل وتعرف هذه التماثيل «بالكريتد» وهو تمثال امرأة يقوم مقام عمود في مبنى ما. فما سر هيكل «ايكرتيوم». وكيف أنقذه التمثال الحجري؟

لقد استطاع بروس ايرل اوف ايلجن الحصول على إذن من السلطات التركية بالسماح له بتفكيك هيكل «ايركتيوم» وقد عاش سنة ١٧٦٦ إلى ١٨٤١ ـ وكان سفيراً لبريطانيا في تركيا وكان يعتزم إعادة بناء الهيكل في لندن وبدأت أعمال الهدم ليلاً. وما كاد العمال يفككون أول التماثيل النسائية أو ما يسمى «الكريتد» الذي يستند إليها سطح المعبد حتى حدث شيء غامض لم يكن بالحسبان. فقد صرخ التمثال صرخة مدوية أرعبت العمال الذين فروا هاربين. وأهملت الفكرة وضرب صفح عن الخطة الموضوعة للنقل.

ولم ينقل إلى انكلترا سوى تمثال نسائي واحد من التماثيل الستة وهو محفوظ الآن في المتحف البريطاني. وقد بنى الاغريق التماثيل فوق أعمدة حجرية مصونة فما أن نقل التمثال من مكانه حتى أحدثت التماثيل الأخرى صوت الصراخ المروع وما يزال يسمى «سر الايركتيوم» والذي تتحكم به الأرواح منذ زمن الاغريف وبهذه تتم حماية هذا المعبد.

الشفافية الروحانية تتكهن بتاريخ وفاته

* اليعازر مورتون، من بلدة نبتون هاربر في ولاية متشيغان الأميركية أصيب بمرض شديد في كانون الثاني من عام ١٨٦٤. ولكن عندما اجتمع أقرباءه وذويه وأنسباءه وبدأوا البكاء والنحيب وبدأ البعض من الحضور يسجل تركة اليعازر ومدى نصيب كل فرد من التركة. نظر «اليعازر» إلى الحضور وقال لهم لا تقلقوا. سأعيش حتى يوم الاستقلال. وسط دهشة واستغراب الحضور. وبعد أيام صرح لهم بأنه سمع صوتاً خفياً يحدثه ويقول له سوف تعيش ليوم الاستقلال.

ملاحظة:

سوف نحاول في العدد القادم إعادة نشر توقعات الفلك لعام ٩٢ ونقرأ ما تحقق منها وكذلك توقعات عام ٩٣ فكونوا معنا أعزائي القراء.

السؤال أو الاستفسار المراد الإجابة عليه.

ترفق بورقة مع الكوبون.

* ملاحظة: أي رسالة لا تحمل هذا الكوبون لن يجاب عليها مع المعذرة.

عمان ـ جريدة الصحفي ـ أنت والنجوم
ص.ب ٧٣٤١

علم الروحانيات والفلك ذلك العلم القائم على توقعات مستقبله.

إيجاد جواب لكل سؤال للنفوس الحائرة

الفلك يعتمد على حساب النجوم وموقع بني البشر منها

أنت والحظ والنجوم و..

الأستاذ الروحاني ـ محمود الجعافرة

★ كوبون النجوم ★

....
الاسم ....
اسم الأم ....
الحالة الاجتماعية ....
الحالة الدراسية ....
تاريخ الميلاد ....
الساعة .... اليوم ....
الشهر .... السنة ....
العنوان ....
رقم الهاتف ....

الاستشارات الفلكية والروحانية

يهنئون جلالة الملك
المعظم أعزه الله
نشأت راغب ريال
وولده مروان وعموم
آل ريال في
الضفتين

كنت أديباً

بقلم: فتحية عبد القادر

... عندما أسدلت علي الصحراء ثوب الصدق في تصوير الشاعر الإنسانية النبيلة عندما كان الأدب يحتاج كل مكان ويدخل من أدق الثقوب...

السوق كانت لكسب العيش وللأدب في آن واحد ونقد الشعر والحكم عليه كان يقوم على مرأى من الجميع حيث لانفاق ولا محسوبية ودون الالتفات إلى الأصل أو الفصل... إلى الغنى أو الفقر... حيث كان الأدب للأدب.

عندما كان الأديب هو الناطق الرسمي بلسان قبيلته.. يدافع عنها ويدعو لها بين سائر القبائل.

عندما لم تكن تحكمني قواعد الصرف والنحو وما إلى ذلك من قواعد وعندما كنت أكتب بسليقتي التي لا تخطىء أبداً..

كنت.. أديباً..

عندما ثار عمرو بن كلثوم لكرامة أمته وعندما عانق الشنفري ليل الصحراء ولحظة كان الصعلوك شريفاً..

كنت أديباً..

عندما لم يقتل القلم بسيف الحضارة، وتخنق الكلمات بأمر الحداثة وتصادر الأوراق بزعم النظافة.

عندما لم يثر الصدق والأمانة الاشمئزاز ولم يغضب البعض ويساء فهم الآخرين.

عندما لم يكن قطاع كبير من إعلامنا بعامة وصحافتنا بخاصة في يد أقلام مريضة فقيرة عاجزة عن أن تستوعب ركب الحضارة والتقدم وعلى تقويم ما اعوج وتصحيح ما فسد، وعاجزة عن الرقي بتفكيرنا الحر ما هو أسمى والارتفاع بمستويات التأليف والكتابة والصحافة.

عندما كان الهمس الخفي صراخاً يصدح في كل الآذان..

عندما لم أسأل نفسي عن الأسباب الخفيفة التي تدعو إلى قصد احتكار الأدب ضمن أسماء محدودة وعناوين مرسومة منذ القدم..

كنت أديباً

عندما لم تكن صحافتنا هزيلة وأقلامنا جافة وأفكارنا متهلهلة كئيبة..

.. عندما لم توجه إلي تهمة الافتقار إلى حسن التأهيل في التأليف والأداء..

وقبل أن أصفع بعدم صلاحيتي للنهوض بمسؤولية إعلام أدبي يفتخر به كنت أديباً.

عندما جددت العزم على تغيير الموازين لصنع جيل يسيطر على القدرات العلمية والأدبية لسنوات عديدة قادمة..

عندما كنت أعيد النظر فيما يكتب ويؤدى من أنواع البيان ولغة الحوار المستخدمة لأكون جيلاً يحمل المستقبل على كاهله دون أن ينحني تحت أي ظرف من الظروف.

كنت أديباً..

عندما تعلق عقلي بقلبي واستطعت القدرة على متابعة وتمييز وتذوق ما يقال ويكتب مع أهليتي في معرفة النتاج الإعلامي النظيف تأكيداً لأصالتي وأصالة من يكتب وصدقه في تصوير القضايا المطروحة وتمجيد الآراء واحترامها أياً كان موقفها من تلك القضايا..

ورقة عمل حول تفعيل دور الشباب في خدمة المجتمع مقدمة من المؤسسات الرسمية والاهلية في محافظة الزرقاء

إعداد: خالد المجالي

أولاً: مقدمة:

يلعب الشباب دورا بارزا في عملية التنمية والانتاج في المجتمع. فهم القلب النابض أبدا بالحركة والنشاط، وهم الشريان الحيوي الذي يمد جسم المجتمع بالحياة، وهم الطاقة التي تدافع عن أمن الوطن واستقراره وتعمل على تقدمه وتطوره وإذا استقام أمر شباب الامة صلحت امورها وتحققت أهدافها وطموحاتها. وما دام الشباب هم العنصر الفعال والطاقة الخلاقة في عملية البناء والتطوير فلا بد من إعدادهم بشكل يؤدي الى تقوية ايمانهم بالله وبالوطن والى الاعتزاز بعقيدتهم الدينية وبقيادتهم الهاشمية الحكيمة ودورهم في خدمة انفسهم ووطنهم وامتهم.

وإذا القينا نظرة على الفئات العمرية التي يتشكل منها المجتمع الأردني، فإننا نجد ان ٧٥٪ من العدد الاجمالي من السكان هم دون سن الثلاثين منها المجتمع الأردني، فإننا نجد ان

وإذا القينا نظرة على الفئات العمرية التي يتشكل منها المجتمع الأردني، فإننا نجد ان ٧٥٪ من العدد الاجمالي من السكان هم دون سن الثلاثين مما يؤكد ان المجتمع الاردني مجتمع شاب وفتي. ورغم ان التعريف العالمي للشباب يقتصر على المواطنين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ـ٢٥ سنة، الا ان هذا المفهوم يستوجب أيضا توجيه الاهتمام الخاص المتكامل لمرحلة الناشئة التي تسبق سن ١٥ سنة، مثلما تفرض امتداد هذا الاهتمام الى ما بعد سن ٢٥ سنة.

وقد أكد جلالة الحسين في اكثر من مناسبة ان الانسان اثمن ما نملك، وان المواطن الصالح كان وسيبقى عماد ثروة بلدنا وعزته في بناء الوطن والذود عنه، ولذلك لا بد لبرامج النشاطات الشبابية ان تتطور وتعمل على تعميق الهوية الثقافية لمجتمعنا العربي الاسلامي، وبما يتناسب ومتطلبات التنمية والحاجة المتجددة ومستلزماتها وتنظيم القوى البشرية بما يكفل التوزيع المتوازن بين مختلف النشاطات التي يحتاجها المجتمع في حركته الدائبة نحو البناء والتقدم، واكد جلالته على ضرورة الاهتمام بالشباب ثقافيا واجتماعيا وجسميا وتوفير فرص الابداع والابتكار لهم وتعميق الشعور بالاعتزاز الوطني في نفوسهم وترسيخ روح الانضباط والتعاون والعمل الجماعي وحسن المواطنة في نفوسهم.

ولأن تفعيل دور الشباب الأردني امر هام وحيوي، ويتعلق بحياة الشعب الأردني تاريخيا وحاضرا ومستقبلا، فمن الضروري عرض الخصائص والمشكلات التي يتصف بها هذا القطاع على النحو التالي:

١ ـ ارتفاع نسبة الشباب في المجتمع الأردني حيث تصل نسبتهم الى ٤٠٪ من عدد السكان.

٢ ـ مواكبة التغيير الاجتماعي السريع الذي يمر به الاردن، والذي يؤدي الى آثار ملموسة على قطاع الشباب.

٣ ـ مواكبة التقدم التقني السريع.

٤ ـ الاقبال المتزايد من مختلف فئات الشعب على ممارسة النشاطات الشبابية من مختلف الأعمار.

٥ ـ عدم توفر الصيغة المناسبة والاطار العام الناظم لارتباط الشباب الأردني بالتنظيمات الشبابية محليا وعربيا ودوليا.

٦ ـ النقص في المنشآت الرياضية والشبابية من ناحية الكم والنوع في المملكة باستثناء مدينة الحسين للشباب في العاصمة ومدينة الحسن للشباب في مدينة اربد.

٧ ـ عدم صلاحية ابنية مراكز الشباب في المملكة لممارسة النشاطات الرياضية والشبابية إذ انها شقق سكنية مستأجرة غير صحية وغير ملائمة.

٨ ـ النقص الحاد في الأدوات والأجهزة والأثاث في مراكز الشباب والمؤسسات التربوية العامة والخاصة وكافة المؤسسات الشبابية.

٩ ـ قلة وعدم كفاءة القادة المؤهلين العاملين في مجال رعاية الشباب في مختلف جوانبها الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية والكشفية.

أحسنت بلدية اربد!!

باقامتها لاحتفالها في مساء الأربعاء الواقع في ١٩٩٣/٢/١٧ تكريما لذكريات رؤسائها السابقين ـ الأموات منهم، والأحياء ـ وتوزيع الشهادات عليهم. وقد جاء في كشفها المرفق بتلك الشهادات بيان اسمائهم:

محمد الحمود.. سعيد الشرايري.. أحمد سيرانـي.. أمين محمود مصطفى آغا.. مصطفى حجازي.. عبدالقادر التل.. محمد عواد حجازي.. محمود الخالد غرايبة.. خلف التل.. مفلح السعد البطاينة.. راضي الهنداوي.. نعيم التل.. د. حسن خريس.. محمد احمد سليم البطاينة.. حسن المومني.. د. عبدالرزاق طبيشات.. جميل ضيف الله المومني.

ومما يجدر ذكره ان اول بلدية قد تشكلت كانت في عام ١٨٨١هـ برئاسة الشيخ محمد الحمود، واستمر في عمله حتى عام ١٨٩٠ هجرية.

ومما يجدر ذكره أن (الصحفي) كان قد نشر صورة عن كتاب تعيينه في حينه براتب (٢٥٠) قرشا عثمانيا، جاء فيه انه لا ينبغي أن تتجاوز الرواتب ٢٥٪ من الموازنة، مع لفت نظره اي رئيس البلدية المعين الى مدخل المدينة، وضرورة العناية بالطريق الرئيسة التي تتصل بالمدخل المشار اليه.

وفي هذا الصدد لا بأس من الاشارة أنه رئيس البلدية الأول قد عهد اليه بالاشراف على بناء دار الحكومة، والسجن تعاونه لجنة يبرز في قيودها انها كانت يوميا تقدم تقريرا عما فعلت، وعما انجز بعد تدقيق القيود مما نتمنى لو يصار الى مثله في هذه الأيام!

البيعة الكبرى

كتاب صدر حديثاً للأستاذ سمير نايفة

هكذا من الأصل

الصحفي

تحية العيد السعيد

لسمو الأميرة بسمة راعية حملة البر والاحسان من الصحفي

وكل عام والجميع بخير

حركة «حماس» ومخاطر التلميع!!

بقلم: سمير نايفة

حركة المقاومة الاسلامية «حماس» كحركة معادية لطروحات السلام، وكحركة معارضة ولها تحفاظاتها على الخط السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية هي اكثر من ضرورة، حتى تأخذ الديلوماسية الفلسطينية مداها وتتاور بأكبر مردود يممكن ان يتحقق لها على صعيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. واغلب قيادة منظمة التحرير الفلسطينية تعتقد ان الظروف السياسية والحياتية للشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها لم تكن وحدها خلف ولادة حركة «حماس» بل ان هذه القيادة هي التي ساهمت بطريقة مباشرة او غير مباشرة في خلق حماس!!

فالساحة الفلسطينية ومنذ انطلاقة الثورة في العام ١٩٦٥ ظلت تستوعب تفريخ وانشقاقات الجبهات والأحزاب، ولم تر قيادة حركة فتح ومن بعدها قيادة المنظمة اية مخاطر على وجود هذا الكم الهائل من الجبهات والمنظمات والأحزاب التي تطالب بتحرير فلسطين سواء كانت هذه القوى تستخدم هذا الشعار للمزاودة أو لتحقيق المكاسب المادية والجماهيرية. فالجماهير الفلسطينية التي تعد الأوعى من بين الجماهيرا لعربية لأكثر من سبب، ظلت قادرة على عملية الفرز، ولم تصفق أو تهتف من «قلب ورب» الا لمن كان همه تحرير فلسطين ورفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني.

وهكذا، فقد اختفت عن الساحة الفلسطينية وخلال قرابة الثلاثة عقود الماضية منظمات وحركات ولحزاب، غير مأسوف عليها.. وما تبقى منها ها هو يخضع الى محك الجماهيروالى حكمها.. فالمهم من يصمد ويحافظ

يعيش الصمت العربي

بقلم: محمود الجعافرة

عام ١٩٩٢ في الوطن العربي الكبير ونقطة تفاؤل

• رحل عام ٩٢ عن عالمنا العربي الحزين ونحن نسجل بسفر التاريخ صفحة مليئة في الإحباطات لما يجري لعالمنا العربي العزيز ولنحاول أن نحصي ما يجري وإذا ما تبقى أي جزء من هذا الوطن يخيم عليه الهدوء.

المغرب ما يزال يعاني من مشكلة الصحراء الكبرى مع ثوار البوليساريو وما تزال مشكلة مليلة وسليلة بلا حل مع اسبانية.

• في الجزائر بلد المليون شهيد لارو جرح السكين وزادو وضع الملح فوق الجراح وصب الزيت على النار وأصبح الجزائر شبه معزول عن العالم الخارجي وتوقفت عجلة التنمية والتقدم ولم تعد تصلنا سوى أخبار الانفجارات والإعدامات.

• تونس اعلنت الحرب على التطرف الإسلامي أواخر هذا العام وكنا نعتقد أنه سوف يتمخض عن القرال التونسي إعلان الحرب على التطرف الصهيوني الموجه ضد الإسلام والمسيحية في أرض الإسلام وإصدار قرار بطلب محاسبة اسرائيل لأنها اعتدت على الأراضي التونسية.

من مقول المثل الشعبي إن العربي لا ينس حقه ولوبنعد حين.

• ليبيا محاصرة وقضية لوكربي أصبحت قميص عثمام وسط عرب بني صامت وقد التزمت الدول العربية والجامعة العربية بقرارات الشرعية الدولية الجائرة المفروضة فقط على عالمنا العربي الحزين ونم هنيء البال «يا عمر المختار».

• مصر أرض الكنانة بلد سعد زغلول، وعبد الناصر الإضطرابات ومشكلة البطالة وعدم إيفاء دول الخليج بوعودهم لمصر إبان حرب الخليج وازدياد المعارضة الإسلامية وأواخر العام ختم بمشكلة حلايب مع السودان.

• السودان مشكلة الجنوب وعدم قبول البعض من الدول العربية لتطبيق الشريعة الإسلامية ومشكلة حلايب.

• أرتيريا نسوها العرب مثل إقليم الأهواز وما تزال تصارع لنيل الاستقلال والدخول بجامعة الدول العربية.

بقية ص ١٥

الصحفي
جريدة اسبوعية سياسية جامعة وشبابية
تصدر عن دار الصحفي للصحافة والنشر

صاحب الامتياز المحرر المسؤول
ضيف الله الحمود

العنوان: جبل اللويبدة
شارع كلية الشريعة
هاتف: ٦٢٤٤٠٣
ص.ب ٧٣٤١

مساعد رئيس التحرير مدير المعلقات
خالد فريحات
ت ٨٩٠٧٤١
الإعلانات وتراجع بشأنها ادارة الصحفي
الاشتراكات ٢٠ دينار للوزارات ٩٠ دينار للأفراد

الإخراج الفني
يونس الخطيب